

Досто́йно е́сть

Почаевское
на разорение Москвы

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто/тенор). Ключ: один диэз (F#), ритм: 3/4. Текст: До - стой - но е́сть я - ко во - ис - ти - ну

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто/тенор). Ключ: один диэз (F#), ритм: 3/4. Текст: бла - жи - ти Тя Бо - го ро - ди - цу, При сно бла -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто/тенор). Ключ: один диэз (F#), ритм: 3/4. Текст: жен ну - ю и Пре - не - по - роч - ну - ю, и Ма - терь

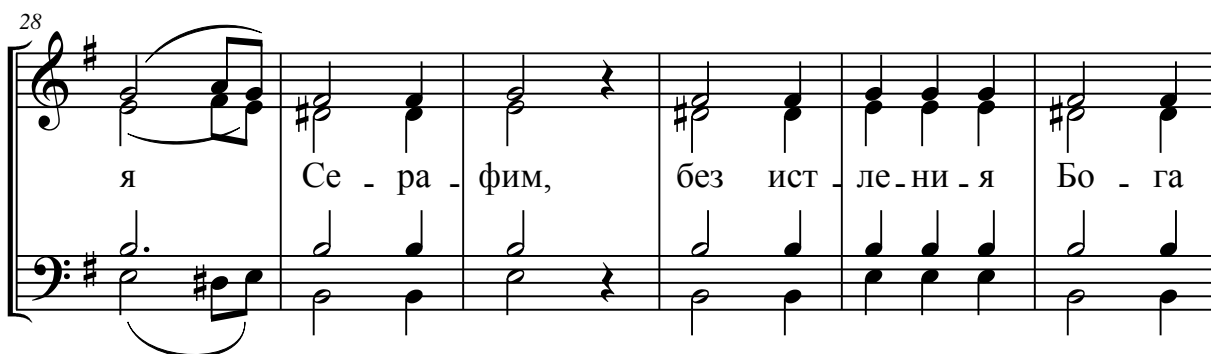
Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (альто/тенор). Ключ: один диэз (F#), ритм: 3/4. Текст: Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю Хе - ру -

23



ВИМ И слав - ней шу - ю без срав - не - ни -

28



я Се - ра - фим, без ист - ле - ни - я Бо - га

34



Сло - ва Рожд - шу - ю су щу - ю Бо - го - ро - ди - цу

40



Тя ве ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем.