

Единородный

Азеев

Умеренно

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му

The first system of the musical score is in 3/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is in a minor key. The lyrics are: "Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му".

5
Ду - ху, и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А -

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Ду - ху, и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А -".

10 *f*
минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве

The third system begins with a forte (*f*) dynamic marking. The lyrics are: "минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве".

15 *mf*
Бо - жий Без - смер - тен сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я

The fourth system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The lyrics are: "Бо - жий Без - смер - тен сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я".

20
на - ше - го ра - ди, во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го -

The fifth system concludes the piece. The lyrics are: "на - ше - го ра - ди, во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го -".

2
25

ро - ди - цы и При - сно де - вы Ма - ри - и, не - пре -

Musical score for measures 25-29, featuring vocal lines and piano accompaniment in a minor key.

30

ло - жно во - че - ло ве - чи - вый ся. Рас - пный - ся

Musical score for measures 30-34, featuring vocal lines and piano accompaniment.

35

же Хрис - те Бо - же. Смер - ти - ю смерть по - пра -

Musical score for measures 35-39, featuring vocal lines and piano accompaniment. A dynamic marking of *f* is present.

40

вый, е - един Сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро сла - вя - е - мый От -

Musical score for measures 40-43, featuring vocal lines and piano accompaniment. A dynamic marking of *f* is present.

44

цу и Свя - то - му Ду - ху, спа си спа си нас.

Musical score for measures 44-48, featuring vocal lines and piano accompaniment. Dynamic markings of *f* and *rit.* are present.