

Единородный

Бортнянский

Сла - ва От - цу и Сы-ну и Свя то-му Ду - ху, От -
сла - ва,
4
цу и Сы ну и Свя то-му Ду-ху, сла-ва От цу и
сла-ва От цу и Сы-ну
7
Сы ну, и Свя то-му Ду ху и ны-не и прис -
и Свя то - му Ду ху, сла ва и
11
но и во ве ки, во ве ки ве ков, и во ве - ки ве
ныне и присно и во ве - ки
15
ков, и во ве-ки ве ков. А - минь. Е - ди-но -
Е - ди-но -

2
20

род - ный Сы - не и Сло ве Бо - жий, и Сло - ве Бо -

род - ный Сы - не и Сло - - - ве

Detailed description: This system contains measures 20, 21, and 22. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and quarter notes, often beamed together. The piano accompaniment (bass clef) consists of simple chords and single notes. The lyrics are split across the measures: 'род - ный' in measure 20, 'Сы - не и Сло ве' in measure 21, and 'Бо - жий, и Сло - ве Бо -' in measure 22.

23

жий, Без - смер - тен, Без смер - тен сый, и из -

Бо - - - жий Без - смер - тен сый,

Detailed description: This system contains measures 23 and 24. The vocal line continues with 'жий, Без - смер - тен, Без смер - тен сый, и из -' in measure 23 and 'Бо - - - жий Без - смер - тен сый,' in measure 24. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

25

во - ливый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди, во - пло -

Detailed description: This system contains measures 25, 26, 27, and 28. The vocal line has 'во - ливый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди, во - пло -' in measure 25. The piano accompaniment features more active eighth-note patterns in the bass line.

29

ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и при - сно, и

Detailed description: This system contains measures 29, 30, 31, and 32. The vocal line has 'ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и при - сно, и' in measure 29. The piano accompaniment continues with harmonic accompaniment.

33

При - сно - де - вы Ма - ри - и,

не - пре - лож - но во - че ло -

Detailed description: This system contains measures 33, 34, 35, and 36. The vocal line has 'При - сно - де - вы Ма - ри - и,' in measure 33 and 'не - пре - лож - но во - че ло -' in measure 36. The piano accompaniment features a more rhythmic bass line with eighth notes.

37

рас -

ве - чи вый ся, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи вый ся,

40

пныйся же Христе, Христе Бо - же. Смерти ю смерть по

по

44

пра - вый, по - пра вый, смер - ти - ю смерть по - пра вый, е -

пра - - вый,

47

дин сый Свя - ты - я, Свя - ты - я Трой цы, спро - слав

52

ля - емый От - цу и Святому Духу, спа - си нас, спа - си нас.