

Единородный

Бутомо №1

mf

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду ху и ны не и

6

прис но и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный

12

Сы - не и Сло ве Бо жий Без - смер - тен сый, и из - во - ли вый спа

17

f

се - ни - я на - ше - го ра - ди, во пло - ти - ти ся от Свя -

24

ты - я Бо го - ро - ди цы и Прис но - де вы Ма - ри и, не пре лож - но

2
30

во че ло ве чивый ся. Рас - пный - ся же Хри

Рас - пный - ся же

Detailed description: This system contains measures 30 through 36. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'во че ло ве чивый ся.' followed by a rest, then 'Рас - пный - ся же Хри'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. A dynamic marking of *p* (piano) is present above the vocal line in measure 34.

37

сте Бо - же. Смерти - ю смерть по пра - вый, е -

Detailed description: This system contains measures 37 through 43. The vocal line continues with 'сте Бо - же. Смерти - ю смерть по пра - вый, е -'. The piano accompaniment continues with harmonic support. The key signature changes to one sharp (F#) in measure 38.

44

дин сый Свя ты - я Трой - цы, спро слав ля - е - мый От - цу и Свя -

Detailed description: This system contains measures 44 through 47. The vocal line continues with 'дин сый Свя ты - я Трой - цы, спро слав ля - е - мый От - цу и Свя -'. The piano accompaniment continues with harmonic support. The key signature remains one sharp (F#).

48

то - му Ду ху, спа - си нас, спа - си нас.

спа - си

Detailed description: This system contains measures 48 through 54. The vocal line continues with 'то - му Ду ху, спа - си нас, спа - си нас.'. The piano accompaniment continues with harmonic support. A dynamic marking of *p* (piano) is present above the vocal line in measure 48. The system concludes with a double bar line.