

Единородный

Зиновьев

mf Умеренно

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

p

Е - ди но род ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без смер тен Сый,

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло -

ти - тыся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и При - сно - де -

вы Ма - ри - и, не - пре лож - но во - че - ло - ве - чи - вый ся;

рас - пный - ся же, рас - пный - ся же Хри - сте Бо - же,

смер - ти - ю смерть по - пра - - - вый, и е - дин

Сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро - слав ля - е - мый От - цу, спро - слав -

ля - е - мый От - цу и Свя то - му Ду - ху, спа - си

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. A dynamic marking of *p* (piano) is present. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a bracket. The lyrics are in Russian: 'ля - е - мый От - цу и Свя то - му Ду - ху, спа - си'.

нас, спа си нас, спа си нас, спа - си нас.

The second system continues the musical piece with two staves. The lyrics are: 'нас, спа си нас, спа си нас, спа - си нас.' The musical notation includes various rhythmic patterns and rests, maintaining the same key signature and dynamic level.

Го - спо ди по - ми луй. Го - спо ди по - ми - луй.

The third system consists of two staves. The lyrics are: 'Го - спо ди по - ми луй. Го - спо ди по - ми - луй.' A dynamic marking of *p* is present at the beginning of the system. The musical notation includes various note values and rests.

Те - бе, Го - спо ди. А - - - - минь.

The fourth system consists of two staves. The lyrics are: 'Те - бе, Го - спо ди. А - - - - минь.' The musical notation includes various note values and rests, concluding the piece with a final cadence.