

Единородный

Кастальский

Слава и ныне и во ве - ки ве - ков А - минь

The first system of the musical score consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий Без - смер - тен сый

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий Без - смер - тен сый.

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся.

от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но - Де - вы Ма - ри - и

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но - Де - вы Ма - ри - и.

не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся рас - пный -

The fifth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся рас - пный -.

ся же Хрис-те Бо-же смер-ти-ю смерть по-пра-вый

8

Е-дин сый Свя-ты-я Трой-цы спро-слав-ля-е-мый От-цу

и Свя-то-му Ду-ху спа-си нас

Смоленского

11

Го-спо-ди по-ми-луй Го-спо-ди по-ми-луй

13

Те-бе Го-спо-ди А-минь