

Единородный

И. В. Покровский

mf

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и

5 *f*

ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

10 *mf*

Е - ди но род ный Сы не и Сло ве Бо жий, без смер тен Сый,

14

и из - во ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло -

2
18

ти-ти-ся от Свя-ты-я Бо-го ро-ди-цы и Прис но-де-вы Ма

Musical score for measures 18-21, featuring a vocal line and a piano accompaniment in a minor key. The lyrics are: "ти-ти-ся от Свя-ты-я Бо-го ро-ди-цы и Прис но-де-вы Ма".

22

ри - и, не - пре лож - но во-че-ло - ве - чи вый ся;

rit.

Musical score for measures 22-25, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "ри - и, не - пре лож - но во-че-ло - ве - чи вый ся;". A *rit.* (ritardando) marking is present above the staff.

26

рас пный ся же Хрис-те Бо же, смер ти-ю смерть по-пра вый, е-

a tempo *cresc.* *f*

Musical score for measures 26-29, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "рас пный ся же Хрис-те Бо же, смер ти-ю смерть по-пра вый, е-". Performance markings include *a tempo*, *cresc.* (crescendo), and *f* (forte).

30

дин Сый Свя-ты-я Трой - цы, спро слав - ля - е-мый От-

Musical score for measures 30-32, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "дин Сый Свя-ты-я Трой - цы, спро слав - ля - е-мый От-".

33

цу и Свя-то-му Ду-ху, спа - си нас.

Musical score for measures 33-36, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "цу и Свя-то-му Ду-ху, спа - си нас." The piece concludes with a double bar line.