

Единородный

Сарти

Allegro

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (сопрано) и нижний стержень (альто). Темп Allegro. Ключевая подпись: С - ла - ва, с - ла - ва От - цу и с - ла - ва. Музыкальные ноты включают восьмые и шестнадцатые ноты, а также аккорды. В нижнем стержне видны басовые ноты и аккорды.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (сопрано) и нижний стержень (альто). Музыкальные ноты включают восьмые и шестнадцатые ноты, а также аккорды. В нижнем стержне видны басовые ноты и аккорды. Ключевая подпись: сы ну, с - ла - ва, с - ла - ва и Свя с - ла - ва, с - ла - ва.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (сопрано) и нижний стержень (альто). Музыкальные ноты включают восьмые и шестнадцатые ноты, а также аккорды. В нижнем стержне видны басовые ноты и аккорды. Ключевая подпись: то - му Ду - ху, с - ла - ва От - цу и сы - ну и Свя то - му.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (сопрано) и нижний стержень (альто). Музыкальные ноты включают восьмые и шестнадцатые ноты, а также аккорды. В нижнем стержне видны басовые ноты и аккорды. Ключевая подпись: Ду - ху, и ны - не и при - сно, и ны - не и при - сно, и ны - не и.

2
16

при сно и во ве - ки ве ков. А - минь.

21

Е - ди - но - род - ный Сы - не и сло - ве

25

Бо - жий без смер - тен сый, и из во - ли - вый спа се - ни я

29

на - ше го ра ди, во пло ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го ро - ди цы и

34

При - сно де - вы Ма - ри - и, не - пре лож - но во - че - ло - не - пре.

39

ве - чи - вый - ся, во - че - ло - ве - чи - вый - ся. Рас -
 лож - но - во - че - ло - ве - чи - вый - ся.

не - пре - лож - но - во - че - ло - ве - чи - вый - ся.

43

пный - ся же Хри - сте, Хри - сте Бо - же, смер - ти - ю смерть по -

48

пра вый, и Е - дин сый Свя ты я Трой цы, спро слав - ля

спро слав - ля

52

е мый, спро слав - ля - - - е - мый От - цу и Свя то му

спро слав - ля - е - мый

емый От - цу, От - цу, От - цу

56

Ду ху, спа - си нас, спа - си нас, спа - си нас.

4
63

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (63-66). Включает ноты для голоса и basso continuo. Текст: Го спо ди по - ми - луй. Го спо ди по - ми - луй.

70

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (70-73). Включает ноты для голоса и basso continuo. Текст: Те - бе, Го - - - - - спо - ди. А - минь.