

Единородный

Сарти

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-бемоль мажор. Включает две системы нот (верхняя и нижняя) и текст: Сла - - ва От цу и Сы - ну и Свя -

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-бемоль мажор. Включает две системы нот (верхняя и нижняя) и текст: то - му Ду - ху, и ны - не и при - сно, и ны - не и

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-бемоль мажор. Включает две системы нот (верхняя и нижняя) и текст: при - сно и во ве - ки ве - ков. А - - - минь.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-бемоль мажор. Включает две системы нот (верхняя и нижняя) и текст: Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий Без -

2
20

смер - тен сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го

Musical score for measures 20-24. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a melodic phrase on the word 'смер - тен сый,' followed by 'и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

25

ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го -

p

Musical score for measures 25-30. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a melodic phrase on the word 'ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го -'. The piano accompaniment provides harmonic support. A dynamic marking of *p* (piano) is present above the first measure of this system.

31

ро - ди - цы и При - сно де - вы Ма - ри - и,

Musical score for measures 31-36. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a melodic phrase on the words 'ро - ди - цы и При - сно де - вы Ма - ри - и,'. The piano accompaniment provides harmonic support.

37

не - пре - ло - жно, не - пре - ло - жно во - че - ло - ве - чи - вый ся, рас -

Musical score for measures 37-43. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a melodic phrase on the words 'не - пре - ло - жно, не - пре - ло - жно во - че - ло - ве - чи - вый ся, рас -'. The piano accompaniment provides harmonic support.

44

пный - ся же Хрис - те Бо - - - же,

Musical score for measures 44-49. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a melodic phrase on the words 'пный - ся же Хрис - те Бо - - - же,'. The piano accompaniment provides harmonic support.

49

смер-ти-ю смерть по пра - вый, смер-ти-ю смерть по пра-вый,

53

Е - дин сый Свя - ты - я Трой-цы, *f* спро - слав -

58

ля - е мый От - цу и Свя то - му Ду -

64

ху, спа си нас, спа-си нас, спа - си, спа си нас.