

Единородный

Соловецкий распев

Слава и ныне... веки ве - ков. А минь. Единородный Сыне и

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style with block chords. The lyrics are: "Слава и ныне... веки ве - ков. А минь. Единородный Сыне и".

Сло ве Бо жий, без смер тен Сый, и изволивый спасения нашего

The second system of musical notation continues the melody. The lyrics are: "Сло ве Бо жий, без смер тен Сый, и изволивый спасения нашего".

ра - ди воплотится от Святыя Богородицы и Приснодевы Ма -

The third system of musical notation continues the melody. The lyrics are: "ра - ди воплотится от Святыя Богородицы и Приснодевы Ма -".

ри - и, непреложно вочело - ве - чи вый ся; распныйся же Христе

The fourth system of musical notation continues the melody. The lyrics are: "ри - и, непреложно вочело - ве - чи вый ся; распныйся же Христе".

Боже, смертью смерть поправый, един Сый Святыя Тро - и цы,

The fifth system of musical notation concludes the hymn. The lyrics are: "Боже, смертью смерть поправый, един Сый Святыя Тро - и цы,".

спрославляемый Отцу и Святому Ду - ху, спа - си нас.

Го - спо ди по ми - луй. Те бе, Го - спо ди. А - минь.