

Единородный

С.П.М

Единородный Сыне и Слове Божий Без - смер - тен сый,

The first line of the musical score is in G major (one flat) and 4/4 time. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Единородный Сыне и Слове Божий Без - смер - тен сый,". The melody is simple and homophonic, with a steady accompaniment.

и изволивый спасения нашего ради, вопло - ти - ти - ся

The second line of the musical score continues the melody. The lyrics are: "и изволивый спасения нашего ради, вопло - ти - ти - ся". The musical notation includes a fermata over the word "ти" in the vocal line.

от Святыя Богородицы и Приснодевы Ма - ри - и,

The third line of the musical score continues the melody. The lyrics are: "от Святыя Богородицы и Приснодевы Ма - ри - и,". The musical notation includes a fermata over the word "ри" in the vocal line.

непреложно вочело - ве - чи - вый - ся,

The fourth line of the musical score continues the melody. The lyrics are: "непреложно вочело - ве - чи - вый - ся,". The musical notation includes a fermata over the word "ый" in the vocal line.

распныйся же Христе Боже, смертью смерть по - пра - вый,

The fifth line of the musical score continues the melody. The lyrics are: "распныйся же Христе Боже, смертью смерть по - пра - вый,". The musical notation includes a fermata over the word "ый" in the vocal line.

2
6

Един сый Святыя Тро - и - цы

7

спрославляемый Отцу и Святому Духу, спа - си нас,

8

спрославляемый Отцу и Святому Духу, спа - си нас.