

Елицы

обр. Е.М. Бабаевой

С
А

Е - ли - цы, е - ли - цы во Хри - ста крес тис - те - ся,

Т
Б

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Е - ли - цы, е - ли - цы во Хри - ста крес тис - те - ся,". The music features a melodic line in the soprano/alto voice and a supporting bass line.

во Хри ста, во Хри - ста о - бле - кос - те - ся. Ал - ли лу - и - а.

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics are: "во Хри ста, во Хри - ста о - бле - кос - те - ся. Ал - ли лу - и - а." The melody continues with a slight rise and then a fall, ending on a sustained note.

Е - ли - цы, е - ли - цы во Хри - ста крес - тис - те - ся,

Detailed description: This system shows a second instance of the first system's lyrics: "Е - ли - цы, е - ли - цы во Хри - ста крес - тис - те - ся,". The musical notation is identical to the first system.

во Хри ста, во Хри - ста о - бле - кос - те - ся. Ал лилу - и - а.

Detailed description: This system shows a second instance of the second system's lyrics: "во Хри ста, во Хри - ста о - бле - кос - те - ся. Ал лилу - и - а." The musical notation is identical to the second system.

Е - ли - - цы, е - ли - цы во Хри - ста крес-тис - те - ся,

во Хри ста, во Хри ста о - бле кос-те - ся. Ал-ли лу - и - а.

Слава и ныне Во Христа, во Христа о-блекосте ся. Ал-ли лу и-а.

Е - ли - - цы, е - ли - цы во Хри - ста крес-тис - те - ся,

во Хри ста, во Хри - ста о - бле-кос-те-ся. Ал-ли лу-и-а.