

Елицы^{*)}

Знаменный распев
перел. А.Д. Кастальского оп. 18а

1

С
А

Е - ли - цы во Хри - ста крес - тис - те - ся,

Т
Б

во Хри - ста об - ле - кос - те - ся. Ал - ли - лу - и - а.

p

2

tr

Е - ли - цы во Хри - ста крес - тис - те - ся,

во Хри - ста об - ле - кос - те - ся. Ал - ли - лу - и - а.

*) Первый и второй номера пригодны для исполнения женским и мужским хором, причем для женского хора теноровую партию второго номера следует исполнять на ее настоящей высоте, для мужского же хора ее следует читать октавой ниже. Третий номер пригоден для мужских хором с альтом, который должен петь партию сопрано, а партию альты можно совершенно отбросить. - А.Д. Кастальский

f

Е - ли - цы во Хри - ста крес - тис - те - ся, во Хрис -

та об - ле - кос те - ся. Ал - ли - лу - и - а. Слава и ныне... А минь.

Во Хрис - та об - ле - кос - те - ся. Ал - ли - лу - и - а.