

Ирмосы

гл. 6

Песнь 1

Яко по суху пе - шест - во - вав Из - ра - иль

2

по бездне сто - па ми, гонителя фара - о - на видя по то пля е - ма,

5

Бо - гу по бед ну ю песнь по им во пи - я - ше.

Песнь 3

8

Несть свят, я - ко же Ты, Го - спо - ди, Бо - же мой,

воз-не-сый рог вер-ных Тво-их, Бла-же, и у-тверди-

вый нас на ка-ме-ни ис-по-ве-да-ни-я Тво-е-го.

Песнь 4

Хри-стос мо-я си-ла, Бог и Господь, чест-на-я

Цер-ковь, бо-го-леп-но по-ет взы-ва-ю-щи,

от смыс-ла чис-та о Го-спо-де празд-ну-ю-щи.

Песнь 5

17

Божиим светом Тво - им, Бла - - - же,

Detailed description: This system contains measures 17 and 18. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A slur covers the last two notes. The bass line consists of a half note G2, a half note G2, and a half note G2.

18

утреннюю Ти души любовь о - за - ри, мо - лю - ся.

Detailed description: This system contains measures 18 and 19. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. A slur covers the last three notes. The bass line continues with a half note G2, a half note G2, and a half note G2.

19

Тя веди Слове Бо - жий, ис - тин - на - го Бо - га,

Detailed description: This system contains measures 19 and 20. The vocal line starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. A slur covers the last three notes. The bass line continues with a half note G2, a half note G2, and a half note G2.

21

от мра - ка гре - хов - на - го взы - ва - - - ю - ща.

Detailed description: This system contains measures 21 and 22. The vocal line starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. A slur covers the last three notes. The bass line continues with a half note G2, a half note G2, and a half note G2.

Песнь 6

22

Жи тей ско - е мо - ре возд ви - за - е - мо - е зря на пас - тей

Detailed description: This system contains measures 22 and 23. The vocal line starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. A slur covers the last three notes. The bass line continues with a half note G2, a half note G2, and a half note G2.

бу - ре - ю, к тихому пристанищу Твоему притек, во - пи -

ю Ти: воз - ве - ди от тли жи вот мой, Мно - го -

Песнь 7

ми - лос ти - ве. Росодательну у - бо пещь со - де - ла

ан - гел, преподобным отро - ком халдеи же о - па

ляю - ю - ще - е, ве - ле - ни - е Бо - жи - е, мучителя у - ве

ща во-пи-ти: бла-го-сло-вен е-си Бо-же о-тец

Песнь 8

на-ших. Из пламене преподо-бным ро-су ис-то-чил е-си

34

и праведного жертву водою по-па-лил е-си

35

вся бо твориши Христе токмо еже хо-те-ти

Песнь 9

36

Тя пре-воз-но-сим во вся ве-ки. Бо-га

6

38

че - ло - ве - ком не - воз - мож - но ви - де - ти,

39

на не - го же не смеют чини Ангельстии визи - ра - ти.

40

То - бо - ю же, Всечистая, явися чело - ве - ком

41

Слово вопло - щен - но, е - го же ве - ли - ча - ю - ще

42

с не бес - ны - ми во - и Тя у - бла - жа - ем.