

Ирмосы воскресные

гл. 4 по Архангельскому
перел. Ф. Февролина

Песнь 1

Моря чермную пу-чи - ну невлажными сто - па - ми

3

древний пешествовав Из-ра - иль, крестообразными Моисеовыма ру

ка - ма Амаликову си - лу в пус ты - ни по бе-дил есть.

Песнь 3

6

Веселится о Тебе Церковь Твоя, Христе, зо-ву - щи: Ты моя крепость,

Го спо-ди, и при-бе-жи-ще и ут-вер-жде - ни - е.

Песнь 4

9

Вознесена Тя видевши Цер - ковь на Кресте, Солн це Пра-вед но-е,

11

ста в чи - не сво ем, досто-йно взы - ва - ю щие: слава силе Твоей,

Песнь 5

Го - спо-ди. Ты, Госпо - ди, мой Свет, в мир при шел е - си,

16

Свет Святой, обраща-й из мрачна не - ве - де ни-я, ве - ро-ю во спе

Песнь 6

ва - ю щия Тя. Пожру Ти со гласом хвалени - я, Го спо ди,

19

Церковь вопи - ет Ти, от бесовския крове о чищ ше ся

21

ради милости от ребр Тво их ис тек - ше - ю кро - ви - ю.

Песнь 7

23

В печи авраамстии отроцы пер сид стей, любовьию благочестия па - че,

25

нежели пламенем, опаляеми взы - ва - ху: благословен еси в храме

Песнь 8

Музыкальный фрагмент для первого системного блока. Он состоит из двух систем: верхняя — мелодия в скрипичном ключе (ключ F#), нижняя — басовый аккомпанемент в басовом ключе (ключ F#). В начале мелодии есть восьмая нота с дирижаблем. Текст под мелодией: «сла-вы Тво е-я, Го - спо-ди. Руце распро - стер Да ни ил,

28

Музыкальный фрагмент для второго системного блока. Текст под мелодией: «львов зияния в ро-ве зат че; огненную же силу у - га - си - ша

30

Музыкальный фрагмент для третьего системного блока. Текст под мелодией: «добродетелью препо - я - сав ше ся, благочестия ра - чи те ли

32

Музыкальный фрагмент для четвертого системного блока. Текст под мелодией: «отроцы взы - ва - ю - ще: благословите вся де - ла Го спод - ня

Песнь 9

Музыкальный фрагмент для первого системного блока. Текст под мелодией: «Го - спо - да. Камень неру - ко - сеч - ный

35

от несекомья горы, Тебе Де - во, краеугольный от - се - че - ся,

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music consists of chords and simple melodic lines. The lyrics are written below the upper staff.

37

Христос совокупивый разстоящаяся ес - те - ства.

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music consists of chords and simple melodic lines. The lyrics are written below the upper staff.

38

Тем, веселящаяся, Тя, Бо - го - ро - ди - це, ве - ли - ча - ем.

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music consists of chords and simple melodic lines. The lyrics are written below the upper staff.