

# Ирмосы

Глас 1  
Архангельский

## Песнь 1



Тво-я по-бе-ди тель на - я дес ни - ца Бо-го леп - но



в кре-по - сти про-сла - ви - ся: та бо, Без смерт - не,



я - ко все-мо-гу-ща - я про тив - ны - я со-тре, из - ра -



иль-тя-ном путь глу-би-ны но-во-со-де - лав-ша-я.

## Песнь 3

Е - ди - не, ведый человеческого суще - ства не - мощь

и ми - ло - стив но в не во - об - раж - ся, пре - по - я - ши мя

с вы со - ты си - ло - ю, е - же во - пи - ти Те - бе, Свя - тый,

о - ду - шев - лен - ный хра - - - ме не - из - ре - чен -

ны - я сла - вы Тво - е - я, Че - ло - ве - ко - люб - че.

Го - ру Тя, бла - го - да - ти - ю Божию прио - се - нен - ну - ю,

The first system of musical notation for 'Песнь 4' consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment of chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

про - зор - ли - вы - ма Ав - ва - кум у - смо трив о - чи - ма,

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a melodic line with some slurs, and the bass staff continues with chordal accompaniment. The lyrics are aligned with the notes.

из Те - бе и - зыти Израилеву провозглашаше Свя то - му

The third system shows the continuation of the piece. The treble staff has a melodic line with a final note that is part of a phrase extending into the next system. The bass staff provides accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

во спа - се - ни - е на - ше и об - нов - ле - ни - е.

The fourth system concludes the piece. The treble staff has a melodic line with a final cadence. The bass staff provides accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

## Песнь 5

Про - све - ти - вый сиянием пришествия Тво - е - го, Хри - сте,

The first system of musical notation for 'Песнь 5' consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment of chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

и о - све - ти - вый Крес - том Тво - им ми - ра кон - цы,

серд - ца про - све - ти све - том Тво - е - го Бо - го - ра -

зу - ми - я пра - во - слав - но по - ю - щих Тя.

### Песнь 6

О - бы - де нас по след ня - я безд - на, несть из бав ля - яй,

вме - ни - хом - ся, я - ко ов - цы за - ко - ле - ни - я,

спа - си лю - ди Тво - я, Бо - же наш:

Ты бо кре пость немо щствующих и ис - прав - ле - ни - е.

### Песнь 7

Те - бе, ум - ну - ю, Бо - го - ро - ди - це, пещь, раз смо тря - ем,

вер - ни - и, я - ко - же бо от - ро - ки спа - се три Пре - воз - но -

си - мый, мир об - но - ви, во чре - ве Тво ем все цел,

хваль ный от - цев Бог и пре - про - слав - - лен.

## Песнь 8

В пе щи от - ро - цы Из - ра - и - ле вы, я - ко - же в гор ни - ле,

доб - ро - то - ю благочестия чистее злата блещахуся, гла - го - лю - ще:

бла - го - сло - ви - те, вся де - ла Гос - под - ня, Го - спо - да,

пой - те и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Об-раз чис-та - го рож-де-ства Тво - е - го ог - не - па - ли -

ма - я ку-пи-на по-ка-за не - о паль - на - я; и ны - не на

нас на - пас - тей свирепеющую угаси - ти, мо - лим-ся, пещь,

да Тя, Бо-го-ро-ди-це, не пре стан но ве-ли-ча - ем.