

Ирмосы

Глас 5
Архангельский

Песнь 1



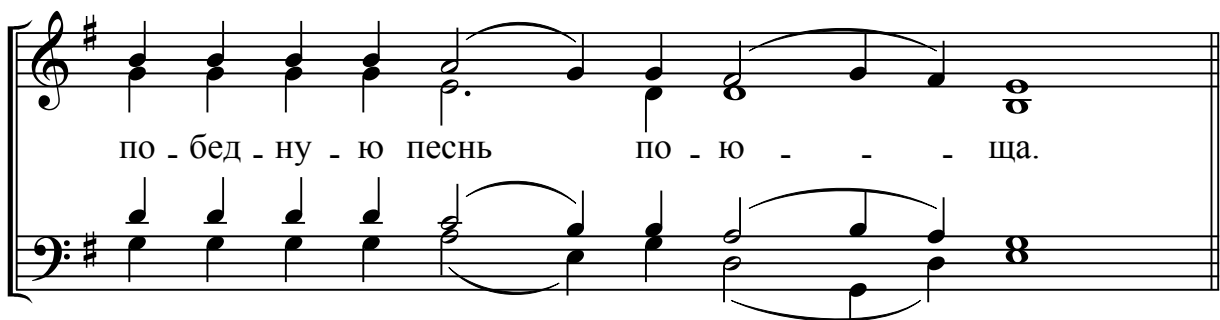
Ко - ня и всад - ни - ка в мо - ре Черм.но - - - е



со - кру - ша - яй бра - ни мыш це - ю вы - со - ко - ю



Хрис - тос ис - тря - се, Из - ра - и - ля же спа - се,



по - бед - ну - ю песнь по - ю - - - ща.

Песнь 3

Во дру зы - вый на ничесом же землю по - ве - ле - ни - ем Тво им

и по - ве - си вый не - о - дер жи - мо тя - го - те - ю - щу - ю

на не - движемем, Христе, каме - ни за - по - ве - дей Тво их,

Церковь Твою утверди, Едине Блаже и Чело - ве - ко - люб - че.

Песнь 4

Бо - жест - венное Твое разумев ис - то - ща - ни - е

про - зор - ли - во, Аввакум, Христе, со трепетом во - пи -

я - ше Те - бе: во спа - се - ни - е лю - дей Тво - их

спасти помазанныя Тво - я при - шел е - си.

Песнь 5

О - де - яй - ся Светом, я - ко ри - зо - ю, к Те - бе у - тре -

ню - ю и Те - бе зо - ву: ду - шу мою просвети о -



мрачен ну.ю, Хри сте, я - ко Е дин Бла го - у - тро - бен.

Песнь 6



Не - ис - тов ству ю - ще - е - ся бу - ре - ю ду - ше тлен - но - ю,

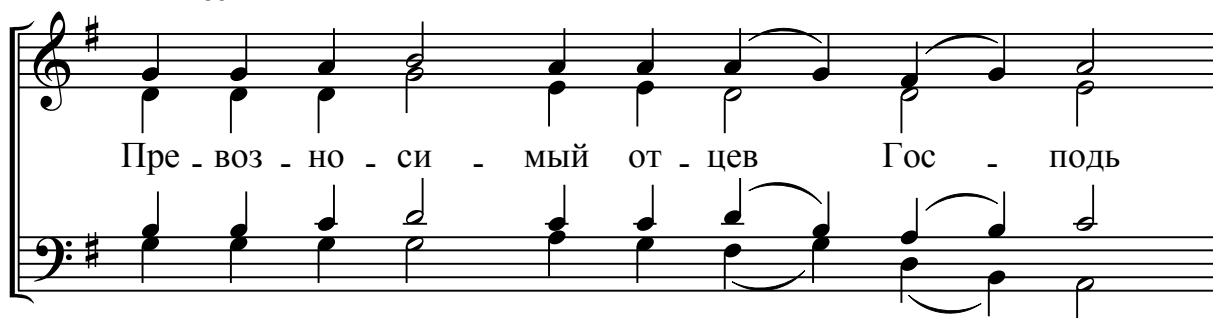


Вла - ды - ко Хри - сте, стра стей мо - ре у - кро - ти



и от тли возведи мя, я - ко Бла го - у - тро - бен.

Песнь 7



Пре - воз - но - си - мый от - цев Гос - подь

пла - мень у - га - си, от - ро - ки о - ро - си,

соглас - но по - ю - щие: Бо - же, бла го - сло вен е - си.

Песнь 8

Те - бе, Все - де - те - лю, в пе - щи от - ро - цы, все мир ный лик

сплет ше, по - я - - - ху: де - ла вся - ка - я, Го - спо - да

пой - те и пре воз - но - си - те во вся ве - ки.

Песнь 9

И - са - и - е, ли куй, Де - ва и - ме во вре - ве

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

и ро - ди Сы - на Ем - ма - ну - и - ла, Бо - га же и Че - ло -

The second system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: и ро - ди Сы - на Ем - ма - ну - и - ла, Бо - га же и Че - ло -

ве - ка, Вос - ток и - мя Е - му, Е - го - же

The third system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: ве - ка, Вос - ток и - мя Е - му, Е - го - же

ве - ли - ча - ю - ще, Де - ву у - бла - жа - - ем.

The fourth system concludes the musical notation with two staves. The lyrics are: ве - ли - ча - ю - ще, Де - ву у - бла - жа - - ем.