

Ирмосы

Гл. 6

Из Воронежских сборников

Песнь 1

Яко по суху, пешешествовав Из - ра - иль по безд - не сто -

The first system of musical notation for 'Песнь 1' consists of a vocal line and a basso continuo line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'Яко по суху, пешешествовав Из - ра - иль по безд - не сто -'. The basso continuo line starts with a bass clef and a key signature of one flat. The music is written in a style typical of Russian church music, with a focus on harmonic support for the vocal line.

па - ми, го ни - те - ля фа ра - о - на ви - дя по - то пля - е - ма,

The second system of musical notation continues the vocal and basso continuo lines. The lyrics are 'па - ми, го ни - те - ля фа ра - о - на ви - дя по - то пля - е - ма,'. The vocal line continues with a treble clef and the basso continuo line with a bass clef. The music maintains the same key signature and style as the first system.

Бо - гу по бед - ну - ю песнь по им во пи - я - ше.

The third system of musical notation concludes the vocal and basso continuo lines. The lyrics are 'Бо - гу по бед - ну - ю песнь по им во пи - я - ше.' The vocal line ends with a treble clef and the basso continuo line with a bass clef. The music concludes with a final cadence.

Песнь 3

Несть свят, я - ко - же Ты, Го - спо - ди, Бо - же мой,

The musical notation for 'Песнь 3' consists of a vocal line and a basso continuo line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'Несть свят, я - ко - же Ты, Го - спо - ди, Бо - же мой,'. The basso continuo line starts with a bass clef and a key signature of one flat. The music is written in a style typical of Russian church music, with a focus on harmonic support for the vocal line.

воз - не - сый рог вер - ных Тво - их, Бла - - - же,

и у - твер - ди - вый нас на ка - ме - ни

ис - по - ве - да - ни - я Тво - е - го.

Песнь 4

Хрис тос мо - я си - ла, Бог и Гос подь, чест на - я

Цер - ковь бо - го - леп - но по - ет, взы - ва - ю - щи,



от смыс-ла чис-та о Гос-по-де празд-ну-ю-щи.

Песнь 5



Бо-жи-им све-том Твоим, Бла-же, у-тре-ню-ю-щих Ти



ду-ши лю-бо-ви-ю о-за-ри, мо-лю-ся,



Тя ве-де-ти, Сло-ве Бо-жий ис-тин-на-го Бо-га,



от мра-ка гре-хов-на-го взы-ва-ю-ща.

4 Песнь 6

Жи-тейско-е мо-ре, воз-дви-за-е-мо-е зря на-па-стей

бу-ре ю, к ти-хому пристанищу Твоему притек, во-пи-ю Ти:

воз-ве-ди от тли жи-вот мой, Мно-го-ми-ло-сти-ве.

Песнь 7

Ро-со-да-тель ну у-бо пещь со-де-ла Ан-гел пре-по-доб-ным

от-ро-ком, хал-де-и же о-па-ля-ю-ще-е ве-ле-ни-е

Бо - жи - е му - чи - те - ля у - ве - ща во - пи - ти:

бла - го - сло - вен е - си, Бо - же о - тец на - ших.

Песнь 8

Из пламене преподобным росу ис - точил е - си и пра - вед на - го

жертву водою по - па - лил е - си: вся бо твориши, Христе, токмо

е - же хо - те - ти. Тя пре - воз - но - сим во вся ве - ки.

Бо - га че - ло - ве - ком не воз мож - но ви - де ти, на Не го же не

смеют чини ангельстии зри ра - ти; То бо ю бо, Все чиста я,

я - ви - ся че - ло - ве - ком Сло - во во пло щен - но, Е - го же ве - ли -

ча - ю ще, с не бес - ны ми во - и Тя у - бла - жа - ем.