

# Ирмосы воскресные

глас 6  
прот. Георгий Извеков

## Песнь 1

С  
А



Я - ко по су - ху, пе - шест - во - вав Из - ра - иль

Т  
Б



по безд - не сто па - ми, го - ни - те - ля фа - ра - о - на



ви - дя по - топ - ля - е - ма, Бо - гу по бед - ну - ю



песнь по - им, во - пи - я - - - ше.

## Песнь 3

Несть свят, я - ко - же Ты, Гос - по - ди, Бо - же мой,

воз не сый рог вер - ных Тво их, Бла - же, и у - твер ди - вый

нас на ка - ме ни ис - по - ве - да - ни - я Тво - е - го.

## Песнь 4

"Хрис тос - мо - я си - ла, Бог и Гос подь!" - чест на - я

Щер - ковь бо - го леп - но по ет, взы ва - ю - щи, от смыс ла

чис - та о Гос - по - де празд - ну - ю - щих.

## Песнь 5

Бо - жи-им све - том Тво им, Бла - же, ут - ре-ню-ющих Ти

ду - ши лю-бо-ви-ю о-за-ри, мо-лю - ся,

Тя ве-де-ти, Сло ве Бо - жий, ис - тин на-го Бо - га,

от мра - ка гре-хов - на - го взы - ва - ю - ща.

## Песнь 6

Жи - те - й - ско - е мо - ре, воз - дви - за - е - мо - е, зря, на -

пас - те - й бу - ре - ю, к ти хо - му при ста - ни - щу Тво - е - му при -

тек, во пи - ю Ти: "Воз ве - ди от тли жи - вот мой,

Мно - - - го - ми - лос - ти - ве!"

## Песнь 7

Ро - со - да - тель ну у - бо пещь со - де - ла Ан - гел пре по -

добным от роком, хал - деи же опаляющее веление Бо - жи - е

му - чи - те - ля у - ве - ща во - пи - ти: "Бла - го - сло -

вен е - си, Бо - же о - тец на - ших!"

### Песнь 8

Из пла - ме - не пре - по - добным ро - су ис - то - чил е - си

и пра - вед - на - го жерт - ву во - до - ю по - па - лил е - си:

вся бо твориши, Христе, токмо еже хо - те - ти.

Тя пре - воз - но - сим во вся ве - ки.

## Песнь 9

Бо - га че - ло - ве - ком не - воз мож - но ви - де - ти,

на Не го же не сме - ют чи ни ан - гель сти и взи ра - ти;

То бо - ю же, Все чис - та - я, я - ви - ся че - ло - ве - ком

Сло - во во пло щен - но. Е - го же ве - ли - ча - ю щ е,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a minor key, with lyrics "Сло - во во пло щен - но. Е - го же ве - ли - ча - ю щ е,". The lower staff is a piano accompaniment. The music is in a minor key, indicated by three flats in the key signature. The tempo and meter are marked with a common time signature (C) and a 3/4 time signature.

с не бес - ны ми во - и Тя у - бла - жа - - - ем.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "с не бес - ны ми во - и Тя у - бла - жа - - - ем." The music is in a minor key, indicated by three flats in the key signature. The tempo and meter are marked with a common time signature (C) and a 3/4 time signature.