

# Ирмосы

Глас 7  
Архангельский

## Песнь 1

Ма - ни ем Тво - им на зем ный об - раз пре - ло - жи - ся

прежде у - до - бо раз - ли - ва - е - мо - е вод - но - е е - сте - ство,

Го - спо ди. Тем - же, немокренно пешешество - вав, Из -

ра - иль по - ет Те - бе песнь по - бед - ну - ю.

## Песнь 3

В на ча - ле Не бе са все - силь - ным сло - вом Тво - им ут - вер - ж - де - й, Го - спо - ди

Спа - се, и Все - детельным и Божи - им Ду - хом

всю си - лу их, на не - дви - жи - мем мя ка - ме - ни

ис - по - ве - да - ни - я Тво - е - го у - твер - ди.

#### Песнь 4

От - ча не дра не о ставь и со шед на зем лю, Хри сте Бо - же,

тай - ну у - слы - шах смо тре - ни - я Тво - е - го

и прославих Тя, Едине Чело - ве - ко люб - че.

### Песнь 5

Ночь не светла не вер - ным, Христе, вер ным же просвещение -

в сла - до - сти сло - вес Тво - их. Се - го ра - ди к Те - бе у -

трен ню - ю и вос - пе - ва - ю Тво - е Бо жест во.

### Песнь 6

Пла - ва - ю - ща - го в мол ве жи - тей - ских по - пе - че - ний,

с ко раб лем по-то пля-е-ма гре хи и ду ше тлен-но-му зве рю

при ме-та-е-ма, я-ко И-о-на, Хри-сте, во-пи-ю Ти:

из смертоносныя глуби-ны воз-ве-ди мя.

### Песнь 7

Пещь от-ро-цы ог-не паль-ну, древле росоточащу, по ка-

за-ша, Е-динаго Бога воспевающе и гла го-лю ще:

пре воз но-си - мый от цев Бог и пре про слав - лен.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation for the vocal line. The lyrics are: "пре воз но-си - мый от цев Бог и пре про слав - лен."

## Песнь 8

Не - о-паль - на я ог - ню в Си-на - и при чащ - ша - я - ся

The second system continues the musical score. It features the same two-staff format. The vocal line in the upper staff has the lyrics: "Не - о-паль - на я ог - ню в Си-на - и при чащ - ша - я - ся". The piano accompaniment in the lower staff continues with chords and moving lines.

ку-пи-на Бо - га я - ви медлен-но - я-зыч - но-му и гуг-ни -

The third system of the score shows the vocal line with lyrics: "ку-пи-на Бо - га я - ви медлен-но - я-зыч - но-му и гуг-ни -". The piano accompaniment provides accompaniment for the vocal melody.

во-му Мо-и - се - о - ви, и от - ро-ки рев ность Бо - жи - я

The fourth system continues with the vocal line lyrics: "во-му Мо-и - се - о - ви, и от - ро-ки рев ность Бо - жи - я". The piano accompaniment continues to support the vocal line.

три не-пре бо-ри - мы - я во ог-ни пев - цы по-ка-за:

The fifth and final system of the score shows the vocal line with lyrics: "три не-пре бо-ри - мы - я во ог-ни пев - цы по-ка-за:". The piano accompaniment concludes the piece.

вся де - ла Господня, Господа пой - те

и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

### Песнь 9

Не - тле - ни - я ис - ку - ше - ни - ем рожд - ша - я

и все - хи - тре - цу Сло - ву плоть вза - и - мо дав - ша - я,

Ма - ти Неискусомужная, Дево Бо - го - ро - ди - це,



При - я - те - ли - ще Не стер - пи - ма - го, Се - ло Не - вме -



сти - ма го Зиждителя Твоего, Тя ве - ли - ча - ем.