

Стихиры

гл. 3

Господи, воззвах к Тебе, у-слы - ши мя; у-слы ши мя,

Го - спо ди. Господи, воззвах к Тебе, у-слы - ши мя;

вонми гласу мо - ле - ни-я мо-е-го. Внегда воззвати ми к Тебе;

у-слы-ши мя Го - спо-ди. Да исправится мо лит-ва мо я,

яко кадило пред То - бо - ю, воздеяние руку мо-е - ю,

жертва ве-чер - ня - я. У - слы - ши мя Го - спо - ди.

Изведи из темницы душу мою,

исповедатися И - ме - ни Тво - е - му.

Твоим Крестом, Хри - сте Спа - се, смерти держава разру - ши - ся,

и диаволя прелесть у - празд ни - ся, род же человеческий, верою спа

са - е мый, песнь Те - бе всег - да при - но - сит.

исповедатися И - ме - ни Тво - е - му.

The musical score for 'На 10' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It features a series of chords and melodic lines, with some notes beamed together. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

Мене ждуд праведницы,

дон - де - же воз - да - си мне.

The musical score for 'Мене ждуд праведницы' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It features a series of chords and melodic lines, with some notes beamed together. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

На 8 Из глубины воззвах к Тебе, Господи,

Го - спо - ди у - слы - ши глас мой.

The musical score for 'На 8' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It features a series of chords and melodic lines, with some notes beamed together. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

Да будут уши Твои

внемлюще гласу мо - ле - ни - я мо - е - го.

The musical score for 'Да будут уши Твои' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It features a series of chords and melodic lines, with some notes beamed together. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

На 6 Аще беззакония назириши, Господи, Господи, кто постоит?

Я - ко у Те - бе о - чи - ще - ни - е есть.

The musical score for 'На 6' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It features a series of chords and melodic lines, with some notes beamed together. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

4 Имени ради Твоего потерпех Тя, Господи, потерпе душа моя в слово Твое,



у - по - ва ду - ша мо - я на Го - спо - да.

На 4 От стражи утренния до ночи, от стражи утренния,



да уповает Из - - - ра - иль на Го - спо - да.

Яко у Господа милость, и многое у Него избавление:



и Той избавит Израиля от всех без-за-ко - ний е - го.

Хвалите Господа вси языцы,



похвалите Е - - - го вси лю - ди - е.

Яко утвердися милость Его на нас,



и истина Го - - - спод - ня пре-бы-ва - ет во век.

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху.

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Догматик

Како не дивимся Богомужному Рождеству Твоему, Пре - чест на - я?

Искушения бо мужескаго не приемши, Всенепо - роч - на - я,

родила бо еси без Отца Сы - - - на пло - ти - ю.

Прежде век от Отца рожденного без Ма - те - ре,

никакоже претерпевшаго изменения, или смешения, или раз - де -

ле - ни - я, но обою существу свойство цело со - хран - ша го.

Темже, Мати Дево Вла ды чи це, Того моли спа - сти ся ду шам,

православно Бого - ро - ди - цу ис - по - ве - да - ю щих Тя.

На стиховне

Воскресные вечера

Господь воцарися,



в ле - - - по - ту об - ле - че - - - ся.

Ибо утверди вселенную,



я - же не по - дви - жит - ся.

Дому Твоему подобает святыня, Господи,



в дол - - - го - ту - - - дний.

Вседневные вечера

К Тебе возведох очи мои, живущему на Небеси. Се яко очи раб в руку господий своих, яко очи рабыни в руку госпожи своея, тако очи наши ко Господу Богу нашему,



дон - - - де - же у - щед - рит ны.

Помилуй нас, Господи, помилуй нас, яко по многу исполнихомся
уничужения, наипаче наполнися душа наша поношения гобзующих

и у - ни - чи - же - ни - я гор - - - дых.

Вседневные утра

Исполнихомся заутра милости Твоя, Господи, и возрадовахомся и
возвеселихомся: во вся дни наша возвеселихомся. За дни, в няже смирил
еси, лета в няже видехом злая, и призри на рабы Твоя, и на дела Твоя,

и на - ста - - - ви сы - ны их.

И буди светлость Господа Бога нашего на нас, и дела рук наших исправи на нас,

и де - ло рук на - ших ис - пра - - - ви.

Субботы

Блажени, яже избрал

и при - ял е - си, Го - спо - ди.

во бла - гих во - дво - рят - - - - ся.

Стихира воскресна

Страсти_ю Тво_е - ю, Хри_сте, ом_ра_чи_вый солн - це

и светом Твоего Воскресения, просвети - вый вся - чес_ка_я,

приими нашу вечернюю песнь, Чело - ве - ко люб - че.

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху.

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Богородичен

Без семени от Божественна - - - го Ду - - - ха,

волею же Отчею зачала еси Сына Бо - жи - я,

от Отца без матери прежде век су - - - ща:

нас же ради, из Тебе без отца БЫВ - ша,

пло - ти - ю ро - ди - ла е - си, и Младенца млеко м пи -

та - ла е - си. Тем же не престаи мо - ли - ти,

избавитися от бед ду - шам на - шим.

На хвалитех

Всякое дыхание да хва - лит Го спо да. Хва ли те Го спо да с не бес,

хвалите Е - го в выш - них. Те бе по до ба - ет песнь Бо - гу.

Хвалите Его все ангелы Его, хвалите Его вся

силы Его. Тебе подобает песнь Богу.

На 6 Сотворити в них суд написан,

слава сия будет всем преподобным Его.

Хвалите Бога во святых Его,

хвалите Его во утвержении сил Его.

На 4 Хвалите Его на силах Его,

хвалите Его по множеству величеств Его.

хвалите Его во псал - ти - ри и гус - лех.

Хвалите Его в тимпане и лице,

хвалите Его во стру - нах и ор - га - - не.

Хвалите Его в кимвалех доброгласных, хвалите Его в кимвалех восклицания.

Всякое дыхание да хва - лит Го - спо - да.

Воскреси, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя,

не забуди у - - бо - гих Тво - их до кон - ца.

Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим,

по - вем вся чу - де - са Тво - я.