

# Стихиры

гл. 4

Господи воззвах к Тебе у - слы - ши мя, у - слы ши мя,

Го - спо - ди. Го - спо - ди, воззвах к Тебе, у - слы - ши мя;

вон ми гла су мо ле - ни - я мо - е - го. Внег да воззва - ти ми к Те бе;

у слы ши мя Го - спо - ди. Да исправится мо - лит ва мо - я,

яко кадило пред То - бо - ю, воз де - я - ни - е ру ку мо - е - ю,

жерт ва ве-чер - ня - я. У-слы ши мя Го - спо - ди.

Изведи из темницы душу мою,

исповедатися И - ме - ни Тво - е - му.

Животворящему Твое-му Кресту, непрестанно кланяющемся, Христе

Бо - же, три-днев - но - е Воскресение Твое сла - вим:

тем бо обновил еси истлевшее человеческое естество, Все - сь - не,

и Иже на Небеса восход обно - вил е - си нам,

яко Един Благ и Чело - ве - ко - лю - бец.

**На 10** Изведи из темницы душу мою,

исповедатися И - ме - ни Тво - е - му.

Мене ждут праведницы,

дон - де - же воз - да - си мне.

**На 8** Из глубины возвах к Тебе, Господи,

Го спо ди, у - слы - ши глас мой.

4 Да будут уши Твои

внемлюще гласу мо - ле - ни - я мо - е - го.

**На 6** Аще беззакония назириши, Господи, Господи, кто постоит?

Я - ко у Те - бе о - чи - ще - - ни - е есть.

Имени ради Твоего потерпех Тя, Господи, потерпе душа моя в слово Твое,

упова душа мо - я на Го - - - спо - да.

**На 4** От страха утренния до ночи, от стражи утренния,

Да уповает Из - ра - иль на Го - - - спо - да.

Яко у Господа милость, и многое у Него избавление:

и Той избавит Израиля от всех без - за - ко - ний е - го.

похвалите Е - го все лю - - - ди - е.

Яко утвердися милость Его на нас,

и истина Го - спод - ня пре - бы - ва - ет во век.

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - - - ху.

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

**Догматик**

Иже Тебе ради богоотец про - рок Да вид пес нен но о Те - бе.

про-воз-гла-си, ве-ли-чи-я Те-бе сот-вор-ше-му:

предста Царица одес-ну-ю Тебе. Тя бо Матерь, Ходатаицу Живо

та по-ка-за, без отца из Тебе вочеловечится Благово-

ли-вый Бог, да Свой паки обновит образ, ис-тлевший страсть ми,

и заблуждшее горохищное об-рет ов-ча,

на ра - мо восприим, к Отцу принесет, и Своему хо - те - нию,

с Небесными совокупит Си - ла - ми,

и спа - сет, Бо - го - ро - - - ди - це мир,

Христос имеяй велию и бога - ту - ю ми - лость.

## На стиховне Воскресные вечера

Господь воцарися,

в ле - по - ту об - ле - че - - - - ся.

Ибо утверди вселенную,

я - же не под - ви - - - - жит - ся.

Дому Твоему подобает святыня, Господи,

в дол - - - го - ту дний.

## Вседневные вечера

К Тебе возведох очи мои, живущему на Небеси. Се яко очи раб в руку господий своих, яко очи рабыни в руку госпожи своея, тако очи наши ко Господу Богу нашему,

дон - - - де - же у - шед - рит ны.



Помилуй нас, Господи, помилуй нас, яко по многу исполнихомся  
уничужения, наипаче наполнися душа наша поношения гобзующих

и у - ни - чи - же - ни - я гор - - - дых.

### Вседневные утра

Исполнихомся заутра милости Твоя, Господи, и возрадовахомся и  
возвеселихомся: во вся дни наша возвеселихомся. За дни, в няже смирил  
еси, лета в няже видехом злая, и призри на рабы Твоя, и на дела Твоя,

и на - ста - - - ви сы - - - ны их.

И буди светлость Господа Бога нашего на нас, и дела рук наших исправи на нас,

и де - ло рук на - ших ис - пра - - - ви.

### Субботы

Блажени, яже избрал

и при - ял е - си, Го - - - спо - ди.

## Души их

во бла гих во - дво - рят - - - - - ся.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords and rests, with some eighth notes in the bass line. A long slur covers the final two measures of the phrase.

## Стихира воскресна

Го-спо-ди, воз шед на Крест, прадедную нашу клятву потре -

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords and rests, with some eighth notes in the bass line. A long slur covers the final two measures of the phrase.

бил е-си, и со шед во ад, вечныя узники свобо - дил е-си,

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords and rests, with some eighth notes in the bass line. A long slur covers the final two measures of the phrase.

нетление даруя человеческому ро - ду, се-го ра-ди

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords and rests, with some eighth notes in the bass line. A long slur covers the final two measures of the phrase.

поюще славим Животворящее и спасительное Тво - е во ста-ни-е.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords and rests, with some eighth notes in the bass line. A long slur covers the final two measures of the phrase.

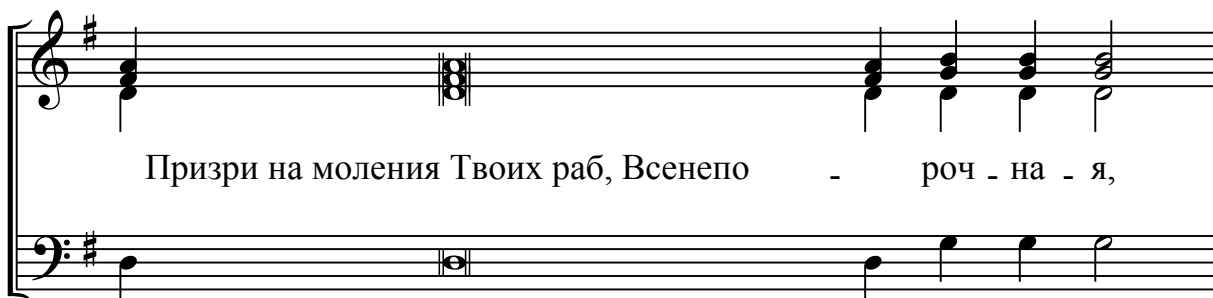


Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху.



И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

### Богородичен



Призри на моления Твоих раб, Всенепо - роч - на - я,



утоляющи лютая на ны во - ста ни я, вся - ки - я скорби нас изме -



ня - ю щи, Тя бо, Едину, твердое и известное Утверждение и мамы,

и Твое предстательство стя - жа - хом. Да не по сты дим -

- ся, Владычице, Тя призы - ва - ю щ и, потщися на умоление, -

- Тебе верно вопи - ю - щих: радуйся, Владычице, всех Помоще,

- радости и По - кро - ве, и Спа се ни - е душ на - ших.

## На хвалитех

Всякое дыхание да хвалит Го спо да. Хва ли те Го\_спо да с не бес,

хва ли те Е го в выш них. Тебе подоба - ет песнь Бо - гу.

Хвалите Его вси ан\_ге\_ли Е\_го, хвалите Его вся

си - лы Е\_го. Тебе подоба - ет песнь Бо - гу.

14 **На 6** Сотворити в них суд написан,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (тремпет) содержит аккорды и мелодические линии. Нижний стеллаж (бас) содержит ритмическую основу. Текст песни: слава сия будет всем пре - по - доб - ным Е - го.

Хвалите Бога во святых Его,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (тремпет) содержит аккорды и мелодические линии. Нижний стеллаж (бас) содержит ритмическую основу. Текст песни: хвалите Его во утвер - же - ни - и си - лы Е - го.

**На 4** Хвалите Его на силах Его,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (тремпет) содержит аккорды и мелодические линии. Нижний стеллаж (бас) содержит ритмическую основу. Текст песни: хвалите Его по мно - жест - ву ве - ли - честви - я Е - го.

Хвалите Его во гласе трубнем,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (тремпет) содержит аккорды и мелодические линии. Нижний стеллаж (бас) содержит ритмическую основу. Текст песни: хвалите Его во псал - ти - ри и гус - - - лех.

Хвалите Его в тимпане и лице,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (тремпет) содержит аккорды и мелодические линии. Нижний стеллаж (бас) содержит ритмическую основу. Текст песни: хвалите Его во стру - нах и ор - га - - - не.

Хвалите Его в кимвалех доброгласных, хвалите Его в кимвалех восклицания.



Всякое дыхание да хва - лит Го - - - спо - да.

Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя,



не забуди у - бо - гих Тво - их до кон - ца.

Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим,



по - вем вся чу - де - са Тво - я.