

Стихиры

гл. 7

Госпо - ди, воззвах к Те - бе, услыши мя; услыши мя, Господи.

Го - спо - ди, воззвах к Те - бе у - слы - ши мя; вон ми гла - су мо -

ле - ни - я мо - е - го. Внег да воз - зва - ти ми к Те бе;

у слы - ши мя Го - спо ди. Да ис пра - вит ся мо лит - ва мо - я,

я - ко кадило пред То - бо - ю, воз де - я - ни - е ру ку мо - е - ю,

жерт - ва ве - чер - ня - я. У - слы - ши мя Го - спо ди.

Изведи из темницы душу мою,
ис - по - ве - да - ти - ся И - ме - ни Тво - е - му.

При и - ди - те, воз ра ду ем ся Го - спо де ви, со кру шив ше му смер ти

дер жа - ву, и про све тив - ше му че - ло - ве - чес кий род, со Без -

плот - ны ми зо ву - ще: Со де - те лю и Спа - се наш, сла - ва Те бе.

На 10 Изведи из темницы душу мою,

3

ис - по - ве - да - ти - ся И - ме - ни Тво - е - му.

The musical score for 'На 10' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a melody of eighth notes with a slur over the final four notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment of eighth notes.

Мене ждут праведницы,

дон - де - же воз - да - - - - - си мне.

The musical score for 'Мене ждут праведницы' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a melody of eighth notes with a slur over the final four notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment of eighth notes.

На 8 Из глубины возвах к Тебе, Господи,

Го - спо - ди у - слы - ши глас мой.

The musical score for 'На 8' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a melody of eighth notes with a slur over the final four notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment of eighth notes.

Да будут уши Твои

внемлю - ще гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го.

The musical score for 'Да будут уши Твои' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a melody of eighth notes with a slur over the final four notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment of eighth notes.

На 6 Аще беззакония назириши, Господи, Господи, кто постоит?

Я - ко у Те - бе о - чи - ще - - - ни - е есть.

The musical score for 'На 6' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a melody of eighth notes with a slur over the final four notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment of eighth notes.

4 Имени ради Твоего потерпех Тя, Господи, потерпе душа моя в слово Твое,

у - по - ва ду - ша мо - я на Го - спо - да.

На 4 От стражи утренния до ночи, от стражи утренния,

да у - по - ва - ет Из - ра - иль на Го - - - спо - да.

Яко у Господа милость, и многое у Него избавление:

и Той избавит Израиля от всех без за - ко - ний е - го.

Хвалите Господа вси языцы,

по - хва - ли - те Е - го вси лю - - - - ди - е.

Яко утвердися милость Его на нас,

и ис - ти - на Го спод - ня пре бы - ва - - - ет во век.

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - - - ху.

И ныне и присно и во ве - ки ве ков. А - минь.

Догматик

Ма - ти у - бо по зна - ла ся е - си, па - че естества, Бого - ро - ди - це,

пре бы - ла же е - си Де - ва па - че сло - ва и ра - зу - ма:

и чу - де - се Рожества Твоего сказать я - зык не мо - жет.

Пре слав - ну бо суцу зачатю Чис - та - я, не - по сти - жен

есть об раз рож де - ни - я: и - де - же бо хочет Бог, побеждается -

ес - те ства чин. Тем - же Тя еси Матерь Бо - жию ве - ду ще,

мо - лим Ти ся при - леж - но,

мо - ли спа - сти - ся ду - шам на - шим.

На стиховне

Воскресные вечера

Господь воцарися,

в ле - по - ту об - ле - че - - - ся.

Ибо утверди вселенную,

я - же не под - ви - жит - ся.

Дому Твоему подобает святыня, Господи

в дол - го - ту дней.

Вседневные вечера

К Тебе возведох очи мои, живущему на Небеси. Се яко очи раб в руку господий своих, яко очи рабыни в руку госпожи своея, тако очи наши ко Господу Богу нашему,

дон - де - же у - шед - рит ны.

Помилуй нас, Господи, помилуй нас, яко по многу исполнихомся
уничужения, наипаче наполнися душа наша поношения гобзующих

и у - ни - чи - же - ни - я гор - - - - - дых.

Вседневные утра

Исполнихомся заутра милости Твоя, Господи, и возрадовахомся и
возвеселихомся: во вся дни наша возвеселихомся. За дни, в няже смирил
еси, лета в няже видехом злая, и призри на рабы Твоя, и на дела Твоя,

и на - ста - ви сы - - - - - ны их.

И буди светлость Господа Бога нашего на нас, и дела рук наших исправи на нас,

и де - ло рук на - ших ис - пра - - - - - ви.

Субботы

Блажени, яже избрал

и при - ял е - си, Го - - - - - спо - ди.

Души их

во бла-гих во-дво-рят - - - - - ся.

Стихира воскресна

Воскресл е-си из гро-ба Спа-се ми-ра, и со-воздвигл

еси человеки с плотию Тво-е-ю: Го-споди, сла-ва Тебе.

Слава Отцу и Сыну и Свя-то-му Ду- - - - - ху.

И ныне и присно и во ве-ки веков. А-минь.

Богородичен

Под кров Твой, Владычице, вси земнороднии прибегающе,

воплем Ти: Богородице упование наше, изба-

-вины от безмерных прегрешений, и спаси души наша.

На хвалитех

Всякое дыхание да хвалит Господа. Хвалите Господа с небес,

хвалите Его в вышних. Тебе подобает песнь Богу.

Хва ли - те Е - го вси ан - ге - ли Е - го, хва ли - те Е - го вся

си - лы Е - го. Тебе подобает песнь Бо - гу.

На 6 Сотворити в них суд написан,

слава сия будет всем пре - по доб - ным Е - го.

Хвалите Бога во святых Его,

хвалите Его во утвер - же - ни - и си - лы Е - го.

На 4 Хвалите Его на силах Его,

хва ли - те Е - го по мно - жеству ве ли - чест ви - я Е - го.

Хвалите Его во гласе трубнем,

хвалите Его во псалтири и гуслах.

Хвалите Его в тимпане и лице,

хвалите Его во струнах и органе.

Хвалите Его в кимвалех доброгласных, хвалите Его в кимвалех восклицания.

Всякое дыхание да хвалит Господа.

Воскреси, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя,

не забуди убогих Твоих до конца.

Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим,

поведем все чудеса Твоя.