

Тропарі

гл. 6

Бог Господь и я - ви - ся нам, бла - го - сло - вен Гря - дый

Тропарь

во И - мя Го спод - не. Ангельския Силы на Гро - бе Тво ем,

и стрегущии омерт - ве - ша; и стояше Мария во Гро - бе,

ищущи Пречистаго Тела Тво е - го. Пленил еси ад, не иску -

сив - ся от не - го; сретил еси Деву, да - ру - яй жи - вот.

Воскресый из мерт - вых, Го - спо-ди, сла - ва Те-бе.

Кондак

Живоначалною дла-ни-ю умершия от мрачных у - до - лий,

Жизнодавец воскресив всех Хрис - тос Бог, вос кре се-ни-е

подаде человеческому ро-ду: есть бо всех Спа - си - тель,

вос кре се - ни - е и Жи вот, и Бог всех.

Богородичен

3

Благословенную нарекий Твою Ма - терь, при шел е - си

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G minor. The treble staff contains a series of chords, with a double bar line after the first two. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

на страсть вольным хо - те - ни - ем, возсияв на Кресте, взыскати

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a double bar line after the first two measures. The bass staff continues with quarter notes.

хо - тя А - да - ма, гла го - ля Ан - ге - лом: сра - дуй те - ся Мне,

The third system includes a slur over the first two measures of the treble staff. The bass staff continues with quarter notes.

яко обретеса погибшая драх - - - ма.

The fourth system features a slur over the last two measures of the treble staff. The bass staff continues with quarter notes.

Вся мудре устрои - вый, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

The fifth system concludes the hymn with a double bar line at the end of the treble staff. The bass staff continues with quarter notes.