

Тропарі

гл. 7

Бог Го сподь, и я-ви - ся нам, бла го сло вен Гря дый

Тропарь

во И - мя Го спод - не. Разрушил еси Кре-стом

Тво - им смерть, от-верзл е - си раз-бой - ни - ку рай;

мироносицам плач пре-ло-жил е си и апостолом проповедати

по-велел е-си, я - ко Воскресл еси, Хри - сте Бо - же,

да - ру - яй ми - ро - ви ве - ли - ю ми - лость.

Кондак

Не кому держава смертная возможет держати че - ло ве - ки:

Христос бо сниде, сокрушая и разо - ря - я си - лы е - я.

Свя зу - емь бы ва - ет ад, про ро цы со глас но ра - ду ют ся:

пред - ста, глаголюще, Спас су - щим в ве - ре,

и - зы - ди - те, вер - ни - и, в Вос - кре - се - ни - е.

Богородичен

Яко нашего Воскресения со кро - ви ще, на Тя надеющи

ся, Все пе та - я, от ро - ва и глубины пре - гре ше ний воз ве ди;

Ты бо повинная гре - ху спас ла е - си, рожд ши Спасени е

на - ше. Яже прежде рожд - дест - ва Де - ва,

и в рож де стве Де - ва и по рож де стве па - ки

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef with the same key signature and contains a piano accompaniment. The lyrics are: "и в рож де стве Де - ва и по рож де стве па - ки". The word "Де" is followed by a long dash, and "па" is followed by a long dash. The music features chords and melodic lines with some phrasing slurs.

пре - бы - ва - е - ши Де - - - ва.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "пре - бы - ва - е - ши Де - - - ва.". The word "Де" is followed by three long dashes. The music concludes with a final chord in the vocal line and a sustained note in the piano accompaniment.