

Благослови

А. Алексеева

Бла го_сло ви, ду ше мо_я, Го спо да, бла го_сло вен е_си, Го спо ди.

3

Бла_го_сло ви, ду_ше мо_я, Го спо да, и не за_бы_вай всех воз_да_

я _ ний Е _ го. О _ чи _ щающего вся без _ за _ ко _ ни _ я тво я,

6

ис _ це _ ляющего вся не _ ду _ ги тво я. Из бав _ ляющего от истлени _

я жи _ вот твой, вен _ чающего тя милостию и щед _ ро _ та _ ми.

Ис пол - няющаго во бла - гих же - ла - ни е тво е, об но вит ся я - ко ор ля

ю - ность тво - я. Щедр и ми - лос - тив Го сподь, дол - го - тер - пе -

лив и мно го - ми - лос - тив. Благо - сло ви, ду - ше мо - я, Го спо да,

и вся внутренняя моя имя свя то - е Е - го, благо словен е - си, Го - спо - ди.

Хвали

16

Хвали, душе моя, Господа, восхваляю Господа в животе моем, пою Богу мое

му дон - де же есмь. Не на - дейтесь на князи на сыны че ло ве чес ки я,

19

в них же несть спасе - ни - я. И - зыдет дух его и возвра - тится в землю свою,

21

в той день по гибнут вся по мышле ни - я е - го. Бла жен, е - му же Бог И - а -

ковль по мощ ник е - го, у - по - вание его на Госпо - да Бо - га сво е - го,

4
24

со твор - ша - го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся, я - же в них.

Musical notation for measures 24-25, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

26

Хра - нящаго истину в век, творящаго суд о - би ди мым, да - ю - щаго пи - щу

Musical notation for measures 26-27, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

ал - чу - щим. Го - сподь решит окованныя, Господь у - мудряет слеп цы,

Musical notation for measures 28-29, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

29

Господь возводит низверженныя, Господь любит пра - ведники. Го сподь хра

Musical notation for measures 30-31, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

нит при - шель - цы, си ра и в до ву при и - мет и путь греш ных по гу - бит.

Musical notation for measures 32-33, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

32

Во - ца - рит - ся Го сподь во век, Бог Твой, Си - о - не, в род и род.

Musical notation for measures 34-35, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.