

Благослови

Абрамов

pp Спокойно

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да.

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди. Бла - го - сло - ви, ду -

ше мо - я, Го - спо - да, и вся внут - рен - ня я мо - я,

И - мя Свя - то - е Е - го. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо -

да, и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го. О - чи -

2
30

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 30-34. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В начале фрагмента (мера 30) присутствует динамический знак *v* (forte). Музыкальная основа включает аккорды и ритмические рисунки, соответствующие русскому тексту. Метр изменяется с 3/4 на 2/4.

ща-ю-ща-го вся без за-ко-ни-я тво-я, ис-це-ля-ю-ща-го

35

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 35-40. В начале фрагмента (мера 35) присутствует динамический знак *mf* (mezzo-forte). Музыкальная основа включает аккорды и ритмические рисунки, соответствующие русскому тексту. Метр 2/4.

вся не-ду-ги тво-я. Щедр и ми-лос-тив Гос-подь,

41

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 41-46. В начале фрагмента (мера 41) присутствует динамический знак *pp* (pianissimo). Музыкальная основа включает аккорды и ритмические рисунки, соответствующие русскому тексту. Метр 2/4.

Дол-го-тер-пе-лив и Мно-го-ми-лос-тив. Бла-го-сло-ви, ду

47

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 47-52. В начале фрагмента (мера 47) присутствует динамический знак *v* (forte). Музыкальная основа включает аккорды и ритмические рисунки, соответствующие русскому тексту. Метр 2/4.

ше моя, Гос-по-да. И вся внут-рен-ня-я моя, И-мя Свя

53

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 53-58. В начале фрагмента (мера 53) присутствует динамический знак *pp* (pianissimo). Музыкальная основа включает аккорды и ритмические рисунки, соответствующие русскому тексту. Метр 2/4.

то-е Е-го. Бла-го-сло-вен-е-си, Гос-по-ди.