

Благослови

Накаряков

p
Бла го сло ви, ду - ше мо я, Го - спо -

6 *ff*
да, бла_го_сло вен е си Го - спо ди. Бла_го_сло -

11
ви, ду - ше мо_я, Го - спо да, и вся вну - трен ня -

16
я мо_я, и - мя свя - то - е Е - го.

22 *p*
Бла_го_сло ви, ду - ше мо я

2
27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-30. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 3/4. В начале фрагмента (мера 27) ритм меняется на 2/4. Текст песни: Го - спо да, и не за - бы - вай всех воз да - я -

31

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 31-35. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 3/4. Динамический знак *pp* (pianissimo) расположен над первой нотой в начале фрагмента. Текст песни: ний Е - го. О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за -

36

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 36-40. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 3/4. Динамические знаки *mf* (mezzo-forte) встречаются дважды в этом фрагменте. Текст песни: ко ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го вся не ду - ги тво -

41

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 41-44. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 3/4. Текст песни: я. Из бав - ля - ю - ща - го от ист - ле - ни - я жи - вот

45

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 45-48. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 3/4. Текст песни: твой, вен - ча - ю - ща - го тя ми - лос ти - ю и щед -

50 *tr* 3

ро - та - ми. Ис пол - ня - ю - ща - го во бла - гих же -

54 *f*

ла - ни - е тво е, об - но вит - - ся, я - ко ор - ля,

58 *ff*

ю - ность тво - я. Щедр и ми - лос - тив Го -

62 *mf*

сподь, дол - го - тер - пе - лив и мно го - ми - лос -

67 *p*

тив. Благо сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и вся

4
73

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 73-78. Музыка записана на двух системах: верхняя — для голоса (тремпет), нижняя — для фортепиано (бас). Ключевая подпись — G (одна октава выше). В начале фрагмента (мера 73) есть динамическая пометка *rit.* и знак *rit.* в конце. Текст песни: «вну-трен ня я мо-я, и - мя свя - то - е Е -».

79

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 79-84. Музыка записана на двух системах: верхняя — для голоса (тремпет), нижняя — для фортепиано (бас). Ключевая подпись — G (одна октава выше). В начале фрагмента (мера 79) есть динамическая пометка *pp* и *a tempo*. Текст песни: «го. Благо сло ви, ду - ше мо - я,».

85

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 85-90. Музыка записана на двух системах: верхняя — для голоса (тремпет), нижняя — для фортепиано (бас). Ключевая подпись — G (одна октава выше). В начале фрагмента (мера 85) есть динамическая пометка *rit.*. Текст песни: «Го - спо да. Благо сло вен е си, Го - спо ди.».