

Благослови

Снежинский

тр Сдержанно

Бла-го-сло ви ду-ше мо-я Го-спо да, бла-го-сло-

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 6/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Бла-го-сло ви ду-ше мо-я Го-спо да, бла-го-сло-'.

3

вен е-си Го-спо-ди. Бла-го-сло ви ду-ше мо-я

The second system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 6/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'вен е-си Го-спо-ди. Бла-го-сло ви ду-ше мо-я'.

6

Го-спо да и вся внут-рен-ня-я мо-я и-мя свя-то-е Е-

The third system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 6/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Го-спо да и вся внут-рен-ня-я мо-я и-мя свя-то-е Е-'.

10

го. Бла-го-сло ви ду-ше мо-я Го-спо да и не за-бы-

The fourth system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 6/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'го. Бла-го-сло ви ду-ше мо-я Го-спо да и не за-бы-'.

2
14

Ускоряя и усиливая

вай всех воз-да - я - ний Е - го. О - чи - ща - ю - ща - го

19

вся без-за - ко - ни - я тво - я, ис-це - ля - ю - ща - го вся не -

24

ду - ги тво - я. Из-бав - ля - ю - ща - го от ис - тле ни - я жи -

29

Сдержанно

вот твой, вен - ча - ю - ща - го тя ми - ло - сти ю и щед -

34

Широко

ро - та - ми. Щедр и мило стив Го - сподь, дол - го - тер - пе -

38 *tr* **Темпо I**

лив и мно-го-ми-ло-стив. Бла-го-сло-ви-ду-ше-мо-я

41

Го-спо-да, и вся внут-рен-ня-я мо-я и-мя свя-то-е Е-го.

45 *rit.*

Бла-го-сло-вен е-си Го-спо-ди.