

Антифоны изобразительны

Благослови, душе моя

арх. Никанор (Бровкович)

С
А

Т
Б

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да. Бла-го-сло-

вен е-си, Го-спо-ди! Благослови, душе моя, Го-спо-да,

и вся вну-трен-ня-я мо-я - и-мя свя-то - е Е-го.

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да и не за-бы-

вай всех воз-да-я-ний Е-го: очищающего вся безза-ко-ни-

я тво-я, ис-це-ля-ю-ща-го вся не-ду-ги тво-я, из бав-

ля-ю-ща-го от ис-тле-ни-я жи-вот твой, вен ча-ю-ща-го тя

ми ло сти ю и ще д ро - та ми; ис пол ня - ю ща го во бла гих же-

ла-ни-е тво-е; об-но вит ся, я-ко ор-ля, ю-ность тво-я.

Тво рай ми ло сты ни Гос подь и судь бу все м о-би ди мым.

Ска-за пу-ти Сво-я Мо-и-се-о-ви, сы-но-вом Из-

ра-и-ле-вым хо-те-ни-я Сво-я. Щедр и милостив Господь,

долго тер-пел и мно-го-ми-ло-стив. Благослови, душе моя,

Го-спо-да, и вся вну-трен-ня-я мо-я-и-мя свя-то-

е Е-го. Благо-словен е-си, Го-спо-ди!

Хвали, душе моя

Хва ли, ду-ше мо-я, Го - спо да. Вос хва-лю Го-спо-да в жи во -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is in a bass clef with the same key signature. The music is written in a homophonic style with chords and simple melodic lines. The lyrics are: 'Хва ли, ду-ше мо-я, Го - спо да. Вос хва-лю Го-спо-да в жи во -'.

те мо ем, по-ю Бо - гу мо - е-му, дон - де-же есмь.

The second system continues the musical score. It features more complex chordal textures and some melodic movement in the upper staff. The lyrics are: 'те мо ем, по-ю Бо - гу мо - е-му, дон - де-же есмь.'

Не на-дей-те - ся на кня-зи, на сы-ны че - ло - ве - чес-ки - я,

The third system shows a steady accompaniment in the bass staff and a more active upper staff. The lyrics are: 'Не на-дей-те - ся на кня-зи, на сы-ны че - ло - ве - чес-ки - я,'.

в них же несть спа-се - ни я. И-зы дет дух е - го и воз вра -

The fourth system includes a key change from B-flat to B-natural in the second measure of the system. The lyrics are: 'в них же несть спа-се - ни я. И-зы дет дух е - го и воз вра -'.

тит-ся в зем лю сво-ю, в той день по-гиб-нут вся по-мыш-ле -

The fifth system concludes the piece with a final chord in the upper staff. The lyrics are: 'тит-ся в зем лю сво-ю, в той день по-гиб-нут вся по-мыш-ле -'.

ни-я е-го. Блажен, е-му же Бог И-а-ковль по-мощ -

ник е-го, у-по-ва-ни-е е-го на Го-спода Бо-га сво-е-

го. Со твор-ша-го не-бо и зем-лю, мо-ре и вся,

я-же в них, хра-ня-ща-го ис-ти-ну в век, тво-ря-ща-го

суд о-би-ди-мым, да-ю-ща-го пи-щу ал-чущим.

Господь решит око ванныя, Господь умудряет слепцы,

Господь возводит низверженныя, Господь любит

праведники, Господь хранит пришельцы, сира и вдово

и путь грешных погубит. Воца

рится Господь во век, Бог твой, Сионе, в род и род.