

# Хвали, душе моя

Аллеманов

Не скоро, выразительно

Хва ли, ду - ше мо - я, Го - спо - да; вос - хва - лю Го -

спо - да в жи - во - те мо ем, по - ю Бо - гу мо - е - му, дон -

Несколько скорее

де - же есмь. Не на - дей - те - ся на кня - зи, на сы - ны

че - ло - ве - чес - ки - я, в них же несть спа - се - ни - я. И - зы -

дет дух е - го, и воз - вра - тит - ся в зем - лю сво - ю, в той

день по - гиб нут вся по мыш ле - ни - я е - го. Бла жен,

е - му же Бог И - а - ковль по - мощ - ник е - го, у - по -

ва - ни е е - го на Го - спо - да Бо - га сво - е - го, со твор - ша -

го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся я - же в них; хра -

ня - ща\_го ис - ти\_ну в век, тво\_ря - ща\_го суд о - би - ди мым,

да - ю - ща\_го пи - щу ал - чу щим.      Го\_сподь ре - шит

о - ко - ван - ны я,      Го сподь у - муд - ря - ет слеп цы,      Го -

сподь воз - во - дит низ - вер - жен - ны - я,      Го сподь лю -

бит пра - вед - ни - ки,      Го сподь хра - нит при шель - цы,

си-ра и вдо-ву при-и - мет и путь грешных по-гу-бит.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, homophonic style with chords and single notes. The lyrics are written below the upper staff.

5 *скоро* Во - ца - рит - ся Го сподь во век, Бог твой, Си о не, в род и род. *rit.*

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, homophonic style with chords and single notes. The lyrics are written below the upper staff. The system begins with a measure number '5' and the tempo marking 'скоро' (allegretto). The system ends with the marking 'rit.' (ritardando).