

Хвали душе моя

В. Волна

mf

Хва-ли, ду-ше мо-я, Го-спо-да. Во-схва-лю Го-спо-да в жи-во-те мо-ем, по-ю Бо-гу мо-е-му дон-де-же е-смь. Не на-дей-те-ся на кня-зи, на сы-ны че-ло-ве-чес-ки-я, в них же-нет-ся спа-се-ни-я. И-зы-дет дух е-го и воз-вра-тит-ся в зем-лю сво-ю, в той день по-ги-нут вся по-мыш

4 *rit.* *a tempo*

8

11

15

2
18

ле - ни - я е - го. Бла - жен, е - му же Бог И - а ко вль по - мощник е -

Musical score for measures 18-22. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "ле - ни - я е - го. Бла - жен, е - му же Бог И - а ко вль по - мощник е -".

23

го. У - по - ва - ни - е е - го на Го - спа да Бо га сво е го. Со -

Musical score for measures 23-27. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "го. У - по - ва - ни - е е - го на Го - спа да Бо га сво е го. Со -".

28

твор ша го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся я - же в них. Хра

mf

Musical score for measures 28-31. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "твор ша го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся я - же в них. Хра". The dynamic marking *mf* is present above the treble staff. The time signature changes to 6/4 at the end of the system.

32

ня ща го ис - ти ну в век, тво - ря ща го суд о - би - ди мым, да -

Musical score for measures 32-34. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "ня ща го ис - ти ну в век, тво - ря ща го суд о - би - ди мым, да -". The time signature is 6/4.

35

ю - ща го пи щу ал - чу щим. Го - сподь ре - шит о - ко - ван ны - я, Го

Musical score for measures 35-39. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: "ю - ща го пи щу ал - чу щим. Го - сподь ре - шит о - ко - ван ны - я, Го".

39

сподь у-муд-ря-ет слеп-цы, Го-сподь воз-во-дит низ-

42

rit. *tr poco meno mosso*

вер-женны я, Го-сподь лю-бит пра-ведни-ки. Го-сподь Го-

46

f marc.

сподь хра-нит при-шель-цы, си-ра и вдо-ву при-и-мет, и

50

путь грешных по-гу-бит. Во ца-рит-ся Го-сподь во

56

век, Бог твой, Си-о-не, в род и-и-род.