

Хвали, душе моя

Грибович

Хва ли ду - ше мо - я Го спо - да, вос хва - лю Го спо да

6
в жи во те мо - ем, по ю Бо - гу мо - е - му дон де же есмь. Не на

12
дей - те - ся на кня - зи, на сы - ны че ло - ве - чес ки - я, в них же

17
несть спа се - ни - я. И - зы дет дух е - го и воз вра - тит ся в зем -

22
лю сво ю, в той день по - гиб - нут вся по мыш - ле - ни - я е -

2
27

го. Бла - жен е - муже Бог И - а - ковь по - мощ - ник е -

The musical score for measures 27-31 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a bass register. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "го. Бла - жен е - муже Бог И - а - ковь по - мощ - ник е -".

32

го, у - по - ва - ни е е - го на Го - спо да Бо - га сво е -

The musical score for measures 32-36 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a bass register. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "го, у - по - ва - ни е е - го на Го - спо да Бо - га сво е -".

37

го, со - твор - ша го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся я - же

The musical score for measures 37-42 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a bass register. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "го, со - твор - ша го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся я - же".

43

в них. Хра - ня - ща го ис - ти ну в век тво - ря - ща го суд о - би - ди

The musical score for measures 43-48 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a bass register. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "в них. Хра - ня - ща го ис - ти ну в век тво - ря - ща го суд о - би - ди".

49

мым, да - ю - ща го пи - щу ал - чу - щим. Господь ре - шит о - ко -

The musical score for measures 49-53 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a bass register. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "мым, да - ю - ща го пи - щу ал - чу - щим. Господь ре - шит о - ко -".

54

ван - ны я, Го - сподь у - муд - ря - ет слеп - цы, Го - сподь воз -

58

во - дит низ - вер - жен ны - я, Го - сподь любит пра - вед ни -

63

ки. Го - сподь хра - нит при - шель - цы, си - ра и вдо ву при -

68

и - мет и путь греш - ных по - гу - бит. Во - ца рит - ся Го -

73

сподь во век, Бог твой, Си - о - не в род и род.