

Хвали душе моя

Ковальджи №4

Хва ли, ду-ше мо-я, Го - спо-да. Вос хва-лю

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some dotted rhythms. The lyrics are: 'Хва ли, ду-ше мо-я, Го - спо-да. Вос хва-лю'.

Го - спо-да в жи-во-те мо-ем, по-ю Бо-гу мо-е-му

The second system continues the melody. The lyrics are: 'Го - спо-да в жи-во-те мо-ем, по-ю Бо-гу мо-е-му'.

дон-де-же есмь. Не на дей те-ся на кня-зи, на сы ны че-ло-ве -

The third system includes a measure rest at the beginning of the second line. The lyrics are: 'дон-де-же есмь. Не на дей те-ся на кня-зи, на сы ны че-ло-ве -'.

чес ки-я, в них же несть спа-се-ни-я. И-зы-дет дух е-го и

The fourth system continues the melody. The lyrics are: 'чес ки-я, в них же несть спа-се-ни-я. И-зы-дет дух е-го и'.

возвратит - ся зем - лю сво - ю, в той день по - гиб - нут вся

помышления его. Блажен, ему же Бог И - а -

ковль помощ - ник его, у - по - ва - ни - е его на Го - спа - да

Бо - га сво - е - го. Во ца - рит - ся Го - сподь во век,

Бог твой, Си - о - не, в род и род.

