

Хвали, душе моя

Туренков

Не спеша
p

Хва - ли ду - ше мо - я, Го - спо - да. Вос - хва - лю

7
Го - спо - да в жи - во - те мо - ем, по - ю Бо - гу мо - е - му,

13
дон - де - же есмь. Не на - дей - те - ся на кня - зи, на

17
tr
сы - ны че - ло - ве - че - ски - я, в них же несть спа -

20

се - ни - я. И - зы - дет дух е - го и воз - вра - тит - ся в зем - лю сво -

24

pp *tr*

ю; в той день по - гиб - нут вся по - мыш - ле - ни - я е - го. Бла -

30

жен, е - му же Бог И - а - ковль по - мощ - ник е -

34

p *tr*

го, упование его на Го - спо - да Бо - га сво - е - го, со -

37

твор - ша - го не - бо и зем - лю, мо - ре, и вся, я - же

42

в них; хра ня_ща_го ис_ти_ну в век, тво ря_ща_го суд о -

48

би - ди_мым, да ю_ща_го пи - шу ал - чу_щим. Го -

54

сподь ре_шит о_ко_ван_ны_я, Го_сподь у_муд_ря_ет слеп_цы, Го_

59

сподь воз_во_дит низ_вер_жен_ны_я, Го_сподь лю_бит

64

пра_вед_ни_ки, Го_сподь хра_нит при_шель_цы,

4
69

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает русские тексты: си - ра и вдо - ву при - и - мет и путь греш - ных. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические маркеры.

73

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает русские тексты: по - гу - бит. Во - ца - рит - ся Го - сподь во. Музыкальная запись включает ноты, паузы, динамические маркеры (*p*, *pp*, *mf*) и изменение ритма.

77

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает русские тексты: век, Бог твой, Си - о - не, в род и род. Музыкальная запись включает ноты, паузы, динамические маркеры (*f*, *rit.*, *p*) и изменение ритма.