

Благослови

арх. Матфей (Мормыль)

Благослови, душе моя, Господа, благословен еси Го спо ди.

3
Благослови, душе моя, Го-спо-да, и вся внутренняя моя имя Свя-

то - е Е го. Благослови, душе моя, Господа, и не забывай всех возда

я-ний Е го. Очищающего вся беззакония тво-я, исцеляющего вся не

ду - ги тво-я. Избавляющего от исления жи - вот твой,

2
10

венчающего тя милостию и щедротами. Исполняющего во благих же

ла - ни - е тво - е обновится яко орля юность тво я. Щедр и

ми - ло - стив Господь, долготерпелив и много - ми - ло стив.

15

Благословите Господа вся де ла Е го на всяком месте владычества Его.

17

Благослови душе моя, Господа, и вся внутренняя моя имя свя -

то - е Е - го, бла - го - сло вен е - си Го - спо - ди.

Хвали

20

Хвали душе моя, Го - спо - да,

21

восхваляю Господа в животе моем, пою Богу моему дон - де же есмь.

22

Не надейтесь на князи на сыны чело - ве чес ки - я, в них же несть спа -

се - ни я. Изыдет дух его и возвратится в землю свою, в той день

погибнут вся помыш - ле - ни - я Е го. Блажен, ему же Бог Иаковль по

мощ - ник е - го упование его на Господа Бо - га сво - е - го.

4
28

Сотворшаго небо и зем лю, мо ре и вся я-же в них. Хранящаго

Musical notation for measures 28-31, featuring a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is primarily composed of chords in the treble staff and a simple bass line in the bass staff.

ис-ти ну в век, творящаго суд обидимым, дающаго пищу алчущим.

Musical notation for measures 32-35, continuing the previous system with similar chordal textures in the treble and bass staves.

32

Господь решит окованныя, Господь умуд - ря - ет слеп-цы,

Musical notation for measures 36-39, showing the continuation of the hymn's melody and accompaniment.

33

Господь возводит низверженныя, Господь любит праведни ки, Го сподь

Musical notation for measures 40-43, maintaining the same musical structure as the previous systems.

хранит пришельцы, сира и вдову при - и-мет и путь грешных погубит.

Musical notation for measures 44-47, continuing the hymn's text and music.

36

Во царит ся Го сподь во век. Бог твой, Сионе, в род и род.

Musical notation for measures 48-51, concluding the hymn with a final cadence in the treble staff and a sustained bass note in the bass staff.