

# Хвалебная песнь свв. равноап. Мефодию и Кириллу

Торжественно

С.Толстокулаков

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

*f* Братья! Двоицу Свя - ту - ю в день сей ра - достнопо -

*f* Братья! Двои - цу Свя - ту - ю в день сей ра - достнопо -

Братья! Двои - цу Свя - ту - ю в день сей ра - достнопо -

S  
A  
T  
B

чтим просве - ти - те - лей чест - ну - ю па - мять

чтим просве ти - те - лей чест - ну - ю па - мять

чтим просве ти - те - лей чест - ну - ю па - мять

S  
A  
T  
B

све - тло со вер - шим про - све - ти - те - лей честну - ю

све - тло со вер - шим про - све ти - те - лей честну - ю

све - тло со вер - шим про - све ти - те - лей честну - ю

2  
14

S  
A

па - мять ве - ле - гла - сново - зо пи - им, пес нью

T

8

па - мять ве - ле гла - сново - зо пи - им,

B

па - мять ве - ле гла - сново - зо пи - им, пес нью

*f* *legato* *tr*

19

S  
A

хваль но - ю, ве - ле - гла сно - ю да вос - хва - лим, вос - хвалим их

T

8

хваль но - ю, ве - ле - гла сно - ю да вос - хва - лим, вос - хвалим их

B

хваль но - ю, ве - ле - гла сно - ю да вос - хва - лим, вос - хвалим их

26

S  
A

*mf* пес нью хваль но - ю ве ле - глас ну ю да вос - хва - лим, вос хва - лим

T

8

*mf* пес нью хваль но - ю ве ле глас ну ю да вос хва - лим, вос хва - лим

B

пес нью хваль но - ю ве ле - глас ну ю да вос хва - лим, вос хва - лим

33

S  
A

их: Ра - дуй ся, Ки - рил - ле, ра - дуй ся, Ме фо - ди - е,

T

8

их: Ра - дуй ся, Ки - рил - ле, ра - дуй ся, Ме - фо - ди - е,

B

их: Ра - дуй ся, Ки - рил - ле, ра - дуй ся, Ме - фо - ди - е,

39

S  
A  
T  
B

ра-дуйте-ся, сло - вен-ских стран А - по - сто-лы Све-том

ра-дуйте ся, сло - вен-ских стран А - по - сто-лы. *tr*

ра-дуйте ся, сло - вен-ских стран А - по - сто-лы. Све-том

*tr* 3

46

S  
A  
T  
B

Божи им, просве - ти те-ли в.тьме блуж - да-ющих о-за-ри ли нас

Божи им, просве - ти те-ли в.тьме блуж - да-ющих о-за-ри ли нас

53

S  
A  
T  
B

исло вен ски ми письме - на ми вы Бо-го - муд - рые, у-мудри ли

исло - вен ски ми письме - на ми вы Бо-го - муд - рые, у-мудри ли

исло вен ски ми письме - на ми вы Бо-го - му - дрые, у-мудрили

60

S  
A  
T  
B

нас Ра-дуй - ся, Ки-рил - ле, ра - дуй ся, Ме - фо-ди - е

нас Ра-дуй - ся, Ки-рил - ле, ра - дуй ся, Ме - фо-ди - е

нас Ра-дуй ся, Ки-рил - ле, ра - дуй ся, Ме - фо-ди - е,

4  
66

S  
A  
радуйте ся сло - вен - ских стран А - по - сто лы Радуй

T  
8  
радуйте ся сло - вен - ских стран А - по - сто лы Радуй

В  
радуйте ся сло - вен - ских стран А - по - сто лы Радуй

73

S  
A  
ся, Кирил - ле, ра - дуй - ся, Мефо ди - е Ра - дуй те - ся сло -

T  
8  
ся, Кирил - ле, ра - дуй - ся, Мефо ди - е Ра - дуй те - ся сло -

В  
ся, Кирил - ле, ра - дуй - ся, Мефо ди - е, Ра - дуй те - ся сло -

78

S  
A  
вен - ских стран А - по - сто - лы. *ff*

T  
8  
вен - ских стран А - по - сто - лы. *ff*

В  
вен - ских стран А - по - сто - лы.

Верхние "си бемоль" исполняются

по желанию и по вокальным возможностям певцов.

В каждой из партий вполне достаточно 1-го певца, исполняющих данные высокие звуки.

На фестивалях, на празднованиях свв. равноап. Кирилла и Мефодия желательно в последних двух тактах на фоне хоровой педали звучание церковных колоколов.

E-mail: [ortho-horus@mail.ru](mailto:ortho-horus@mail.ru)

<http://ortho-chorus.narod.ru>