

# Благослови

Сарти

*f*

Бла-го-сло - ви ду - ше мо - я Го - спо - да.

The first system of music is in 3/4 time and begins with a forte (f) dynamic. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are 'Бла-го-сло - ви ду - ше мо - я Го - спо - да.'

6

бла - го - сло -

Бла го-сло - вен, бла-го - сло - вен,

The second system starts at measure 6. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are 'бла - го - сло -' on the top staff and 'Бла го-сло - вен, бла-го - сло - вен,' on the bottom staff.

11

вен е - си Го - спо - ди. Го спо - ди Бо - же мой, Го спо ди

The third system starts at measure 11. The lyrics are 'вен е - си Го - спо - ди. Го спо - ди Бо - же мой, Го спо ди'.

17

Бо - же мой, воз-ве - ли - чил - ся е - си зе - ло.

The fourth system starts at measure 17. The lyrics are 'Бо - же мой, воз-ве - ли - чил - ся е - си зе - ло.'

2  
23

Бла го сло - вен, бла го - сло - вен, бла го сло - вен е - си,

29

Го - спо - ди.

35

ряй ан - ге лы сво - я ду - хи, и слу - ги сво -

41

я пла мень ог - нен - ный, пла мень ог - нен - ный. Див на,

Див на де -

47

див - на де - ла, див - на де - ла, де - ла Тво - я

ла, див на де - ла, див - на де - ла

52

Го - спо - ди. На го - рах На го - рах

На го - - рах, на го -

57

ста нут во - ды, на го рах ста нут

рах ста нут во - - - ды, на го -

61

во - ды, на го - рах, на го рах, на го

рах ста нут во - ды, ста - нут во - ды,

66

рах ста - нут во - ды, див - на де - ла, див - на де -

див - на де - ла,

71

ла, див - на де - ла Тво - я Го - спо - ди. Вся пре -

див на де - ла Тво - я, Го - спо ди, Го - спо - ди. Вся,

4  
77

му дро сти ю, пре - му дро сти ю, пре му дро сти ю со тво -  
вся, вся

This system contains six measures of music. The vocal line features a melody with eighth and quarter notes, and some slurs. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass line.

83

рил е - си. сла - ва, сла - ва, сла - ва Ти, Го - спо ди,  
Господи, слава, слава, слава Тебе, Господи,

This system contains six measures of music. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment includes some chords with fermatas.

89

Го - спо ди со - тво - рив - ше - му вся, со - тво - рив - ше - му  
Господи сотворившему вся, сотворившему

This system contains five measures of music. The vocal line has a more active melody with eighth notes. The piano accompaniment features chords and moving bass lines.

94

вся, со - тво - рив - ше - му вся, со - тво - рив - ше - му вся.  
вся, сотворившему вся, сотворившему вся.

This system contains five measures of music, ending with a double bar line. The vocal line concludes with a final note and a fermata. The piano accompaniment also ends with a fermata.