

Боже, ущедрны

Псалом 66

Ф. Иванов

p **Andante** < >

Бо - же, Бо - же, Бо же, у - щед-ри ны и бла го сло

6

ви ны, про све ти ли - це Тво - е на ны и по -

11 *pp* < >

ми - луй ны, по - ми - луй, по - ми - луй, по ми - луй

16 **f** **Allegro**

ны. По - зна - ти на зем - ли путь Твой, по - зна - ти на зем -

2
20

ли путь Твой, по-зна-ти путь Твой, во всех я-зыцех спа-

25

се-ни-е Тво-е, во всех я-зыцех спа-се-ни-е Тво

30

mf

е. По-зна-ти на зем-ли, по-зна-ти

35

на зем-ли путь Твой, во всех я-

40

зы-цех спа-се-ни-е Тво-е, во всех я-зы-цех спа-

45 *pp*

се - ни - е Тво - е. Бо - же, Бо - же, Бо же, у -

52 *cresc.* *p* про - све - ти ли -

щед - ри ны и бла - го - сло ви ны, про - све -

p про - све -

57 це Тво - е,

ти ли - це, про - све - ти ли - це и по -

ти ли - це, про - све - ти ли - це Тво - е

62

ми - луй, по - ми - луй ны, про све - ти ли - це Тво -

про - све - ти ли -

67 *f* про све - ти ли - це Тво - е, *f*

це, е, про - све - ти ли - це, про све - ти ли -

це,

4
72

це Тво е на ны и по ми - луй ны, и по ми -

77

луй ны, про_све ти ли_це Тво е и по ми - луй

82

ны, про_све ти и по - ми - луй

86

ны, про_све - ти и по - ми - луй ны, и по -

91

ми - луй ны, по - ми - луй ны. Да ис_по - ве_дят ся Те

Andante

6
125

ста - ви - ши. Да ис - по - ве - дят ся Те - бе лю - ди - е,
Да ис - по - ве - дят - ся

130

лю - ди - е, Бо - же, да ис - по - ве - дят - ся Те - бе лю - ди - е

135

все, да ис по - ве - дят - ся Те - бе лю - ди - е все,

140

Allegro

лю ди - е все.

Зем - ля да - де плод

147

свой, зем - ля да - де плод

153

свой, бла - го сло - ви ны, Бо же, Бо - же

159

зем - ля да - де плод свой, зем -
наш,

166

ля да - де плод свой,

173

бла го сло - ви ны, Бо - же, бла - го - сло - ви ны, Бо - же,

179

Бо - же, бла го сло - ви ны, Бо же, наш, бла го сло -

8
185

f бла - го - сло - ви

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 185-190. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. В начале фрагмента (мера 185) выделены динамические маркеры *f* и *bl*. Текст песни: «ви ны, Бо - же наш, бла - го - сло - ви ны, Бо - же Бо - же».

190

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 190-195. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Текст песни: «наш, бла го сло - ви ны, Бо - же, Бо - же».

196

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 196-202. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. В начале фрагмента (мера 196) выделены динамические маркеры *f* и *bl*. Текст песни: «наш, и да у бо - ят - ся Е - го все кон - цы зем».

203

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 203-210. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. В начале фрагмента (мера 203) выделены динамические маркеры *p* и *cresc.*. Текст песни: «ли, у - бо - ят - ся е - го все кон - цы зем - ли, да у - бо».

210

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 210-216. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Текст песни: «ся е - го все кон - цы зем - ли, да у - бо».

217 *>* *rit.* *p*

ят - ся Е - го вси кон - цы зем - ли, да у - бо -

223 *f*

ят - - - - - ся Е - го вси кон -

230 *ff* *ritard.*

цы зем - ли, вси кон - цы зем - ли.