

Верую, Господи

свят. В. Зиновьев

Оч. медленно и проникновенно

Верую, Господи, и испове - дую,
Верую, Господи, и ис - по -

я - ко Ты е - си во - ис - ти - ну Хри - стос, Сын Бо - га жи -
ве - - - ду - - - ю,

ва - го, при - ше - дый в мир греш -
- ны - я спасти, от них же пер - вый есмь аз,
от них же

2
12

pp от них же пер - вый есмь аз, *ppp*

пер - вый есмь аз,

15

е - ще ве - ру - ю, я - ко си е е - сть са - мо е Пречис - то е Тело Твое,

ве - - - ру - - - ю,

17

и си - я е - сть са - ма - я Честна - я Кро - вь Тво - я, мо -

ве - - - ру - ю, мо -

19

лю - ся, мо - лю - ся, мо - лю - ся,

лю - ся, мо - лю - ся, мо - лю - ся, мо - лю -

24

по - ми - луй мя,
ся у - бо Те - бе: по - ми - луй мя,

29

и про - сти прегре - ше - ния мо - я, воль - на
и про - сти прегре - ше - ния мо - я,
и про - сти про - сти,

33

я и неволь - на - я,
про - сти, я - же словом, я - же делом,
я - же

37

и спо - до би мя не осуж
и не - ве де ни ем:
ве - де ни ем,

4
42

ден - но при - час - ти - ти ся
ppp не - о суж - ден - но при - час - ти - ти ся,

Detailed description: This system contains measures 42 through 46. The vocal line starts with a whole note 'ден - но при - час - ти - ти ся' in measure 42, followed by a half rest in measure 43. In measure 44, the piano accompaniment begins with a piano (*ppp*) texture. The vocal line resumes in measure 45 with 'не - о суж - ден - но при - час - ти - ти ся,'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand.

47

Пречистых Твоих Та - инств, во оставлени - е грехов,
ppp ве - - - ру - ю, Го - - - - - спо -

Detailed description: This system contains measures 47 through 49. The vocal line begins in measure 47 with 'Пречистых Твоих Та - инств, во оставлени - е грехов,'. The piano accompaniment continues with a similar texture. In measure 48, the vocal line has a long rest for 'ве - - - ру - ю,' while the piano accompaniment plays a melodic line. In measure 49, the vocal line resumes with 'Го - - - - - спо -'.

50

и в жизнь веч - ну - ю.
ди, и ис - по - ве - ду - ю.
ве - ру ю, Го - спо ди.

Detailed description: This system contains measures 50 through 52. The vocal line starts in measure 50 with 'и в жизнь веч - ну - ю.' followed by a whole rest in measure 51. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. In measure 52, the vocal line resumes with 'ди, и ис - по - ве - ду - ю.' and the piano accompaniment continues with a similar texture.