

Все упование мое

Д. Яичков

Adagio

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (тремпет) содержит мелодию с акцентами и динамическими изменениями. Нижний стержень (бас) содержит аккомпанемент. Текст песни: Все у - по - ва - ни е мо - е на Тя, на

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст песни: 5 Тя воз - ла - га - ю, Ма ти Бо - жи - я, Ма ти Бо - жи -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст песни: 10 я, все у - по - ва - ни - е мо - е на Тя, на Тя воз ла -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст песни: 16 га - ю, Ма - ти Бо - жи - я, со хра -

2
20

ни мя под кро - вом Тво им, под кро - вом, под

pp

Detailed description: This system contains measures 20 through 23. It features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 20 starts with a dynamic marking of *pp* and an accent (>) over the first note. The lyrics are: "ни мя под кро - вом Тво им, под кро - вом, под". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the left hand.

24

кро - - вом Тво им, под кро - вом Тво им.

pp

Detailed description: This system contains measures 24 through 27. It features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has two flats. Measure 24 starts with a dynamic marking of *pp*. The lyrics are: "кро - - вом Тво им, под кро - вом Тво им.". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system ends with a double bar line.