

Доколе Господи

Ведель

Медленно

p До - ко - ле, Го - спо ди, до - ко - ле,
До - ко - ле, Го - спо ди, до - ко - ле,

4
Го - спо ди за - бу - де ши мя, за - бу - де ши мя до кон -
Го - спо ди,

7
p ца, до - ко - ле, Го спо ди за - бу - де ши мя, за - бу - де ши
ца, до - ко - ле, Го спо ди за - бу - де ши мя, за - бу - де ши

13
мя до кон - ца, до - ко - ле от - вра - ща - е - ши ли -
до - ко - ле ли -

2
16

це Тво - е от ме не, до - ко - ле, до ко - ле ли

це Тво - е от ме не, до - ко - ле ли -

19

це Тво.е от ме не, до.ко ле от вра.ща.е.ши ли це Тво -

це Тво.е от ме не, до.ко - - ле ли - це Тво -

22 *f*

е от ме не, до - ко - ле по.ло.жу со ве.ты в ду.ши мо -

е от ме не,

25

до ко ле по ло.жу со - ве.ты в ду.ши мо ей, со.ве.ты

ей, до ко ле по - ло.жу со - ве.ты в ду

28 *p*

ши мо ей, до - ко - ле по.ло.жу со ве.ты в ду.ши мо -

31

ей, бо-лез-ни в серд-це мо-ем, бо-лез-ни в серд-це мо-

34

ем день и ночь, до-ко-ле воз-не-сет-ся, до ко-ле воз-не-

37

сет-ся враг мой на-м-я, до-ко-ле воз-не-сет-ся враг

41

мой на-м-я. Го-сподь па-сет-мя, и ни-что-же-м-я-ли

47

шит, Го-сподь па-сет-мя и ни-что-же-м-я-ли-

4
53

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает русские тексты: «Шит на ме - сте зла чне, та - мо все - на ме - сте зла чне,». Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические знаки.

Шит на ме - сте зла чне, та - мо все -
на ме - сте зла чне,

59

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает русские тексты: «ли мя, на во - де по кой кой - не, та мо все - ли мя, на во - де по кой - не, та мо все - ли мя, на во». Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамический знак *p*.

ли мя, на во - де по кой кой - не, та мо все - ли мя, на во - де по кой - не, та мо все - ли мя, на во

64

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает русские тексты: «де по кой не воспи - та мя. А - ще бо и пой - ду по сре». Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамический знак *f*.

де по кой не воспи - та мя. А - ще бо и пой - ду по сре

70

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает русские тексты: «де се - ни смерт - ны - я не у - бо - ю - ся зла, а - ще и пой». Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамический знак *f*.

де се - ни смерт - ны - я не у - бо - ю - ся зла, а - ще и пой

75

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает русские тексты: «ду, а ще и пой - ду по сре - де се - ни, се - ни а ще и пой - ду по сре - де се - ни, се - ни». Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамический знак *f*.

ду, а ще и пой - ду по сре - де се - ни, се - ни
а ще и пой - ду по сре - де се - ни, се - ни

80

смерт-ны я, не у-бо-ю-ся не у-бо-ю-ся
зла, смерт-ны я,

85

p а-ще бо и пой-ду

зла а-ще бо и пой-ду по сре-де се-ни смертны я,

90

не у-бо-ю-ся зла, я-ко Ты со мною е-си, я-ко

96

я-ко Ты *f*

Ты со мною е-си, я-ко Ты со мною е-

102

p **Очень медленно**

си. При-зри у-слы-ши мя Го-споди,

6
106

при зри у - слы - ши мя Го спо ди, при зри у - слы ши мя

111

Го-спо-ди Бо-же мой, про-све-ти о-чи мо-и да не ко-

115

гда у-сну в смерть, да не ко-гда у-сну

119

в смерть, про све-ти про све-ти о-чи мо-и, да не ко-

124

гда у-сну да не ко-гда у-сну, да не ко-гда у-сну, да не ко-гда у-сну

да не ко - гда у -

129

сну, у - сну в смерть, да не ко - гда,
сну, да не ко -

133

да не ко - гда ре - чет враг
гда, да не ко - гда ре - чет враг

137

мой, у - кре - пих ся на не - го, да не ко - гда ре - чет

142

враг мой у - кре - пих - ся на не - го, на
мой у - кре - пих - ся на не - го,

146

не - го. Воз - ра - ду ет ся сердце мо - е, воз -
на не - го.

8

152

ра - ду ет ся серд - це мо - е о спа се - ни - и Тво ем, воз -

157

ра - ду ет ся серд це мо - е о спа се - ни и Тво - ем, воз -

162

ра - ду - ет - ся серд - це мо - е о спа се - ни и Тво

серд

сердце

сердце

167

ем, воз - ра - ду ет ся серд це мо - е о спа се - ни и Тво

172

ем, воз - ра - ду ет ся серд це мо - е, о спа -

о спа - се - ни и Тво

