

Доколе Господи

Лирин

Adagio

p



До - ко - ле, Го - спо ди, за - бу - де - ши мя до кон -

4 *mf*



ца, до - ко - ле, Го - спо ди, за - бу - де - ши мя до кон -

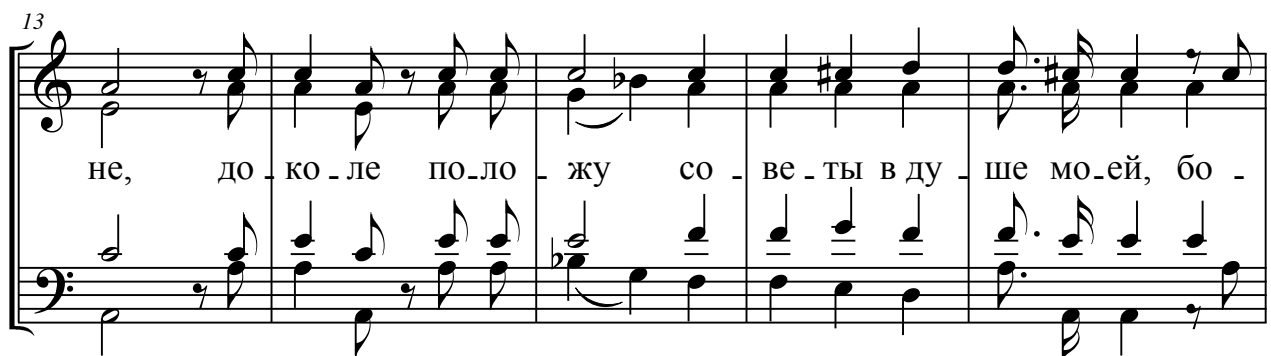
до - ко - ле

8



ца, до ко - ле от - вра - ща - е - ши ли - це Тво - е от ме -

13



не, до ко - ле по - ло - жу со - ве - ты в ду - ше мо - ей, бо -

2
18 *p*

лез - ни в серд-це мо - ем день и ношь? До - ко - ле воз не

Detailed description: This system contains measures 18 through 23. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Dynamics include piano (*p*) and accents (>). The lyrics are: лез - ни в серд-це мо - ем день и ношь? До - ко - ле воз не

24 *p*

сет - ся враг мой на мя? При - зри у - слы - ши мя, Го - спо ди,

Detailed description: This system contains measures 24 through 29. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Dynamics include piano (*p*) and accents (>). The lyrics are: сет - ся враг мой на мя? При - зри у - слы - ши мя, Го - спо ди,

30 *mf*

Бо - же мой, *p* да

Detailed description: This system contains measures 30 through 34. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*). The lyrics are: Бо - же мой, да

При - зри у - слы - ши мя, Го - спо - ди, Бо - же мой,

35

ни - ког - да у - сну в смерть, да ни - ког - да ре - чет

Detailed description: This system contains measures 35 through 39. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: ни - ког - да у - сну в смерть, да ни - ког - да ре - чет

да ни - ког - да

40 *p*

враг мой: у - кре - пих - ся на не - го,

сту - жа - ю - щие - ми во -

Detailed description: This system contains measures 40 through 44. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Dynamics include piano (*p*). The lyrics are: враг мой: у - кре - пих - ся на не - го, сту - жа - ю - щие - ми во -

45

зра - ду - ют - ся, а - ще, а - ще по - дви - жут - ся.

51

p Живее, подвижнее

Аз же на ми - лость Тво - ю у - по - вах, воз - ра - ду - ет - ся

56

серд - це мо - е о спа - се - - ни и Тво ем.

62

p Понемногу замедляя

Во - спо - ю Го - спо - де - ви бла - го - де - яв - ше - му мне и по -

68

ю и - ме - ни Го - спо да Выш - - ня - го.