

Заступнице усердная

Старый напев

Умеренно *p*

Музыкальное произведение в нотной записи. Оно состоит из пяти систем, каждая с двумя станами (верхний и нижний). Музыка написана в тональности Б-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В начале первой системы указано 'Умеренно' и 'p'. В начале второй системы — '6'. В начале третьей системы — '12'. В начале четвертой системы — '17'. В начале пятой системы — '22'. В начале пятой системы также указано 'p'. Музыкальные знаки включают ноты, паузы, акценты, динамические обозначения и другие стандартные музыкальные символы. Под нотами каждой системы размещены русские слова, соответствующие мелодии.

За - ступ - ни - це у - серд - на - я, Ма - ти
Го - спо - да Выш - ня - го, за всех мо - ли - ши
Сы - на Тво - е - го, Хрис - та Бо - га На - ше - го, и
всех тво - ри - ши спа - сти - ся в дер - жав - ный Твой по -
кров при - бе - га - ю - щим, всех нас за - сту - пи,

2
28

о Го-спо же, Ца-ри-це и Вла-ды-чи-це, и-же в на-

p *pp*

Detailed description: This system contains measures 28 through 33. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music includes various dynamics such as accents (>) and hairpins (< and >). The lyrics are: "о Го-спо же, Ца-ри-це и Вла-ды-чи-це, и-же в на-".

34

пас-тех и скор-бех и в бо-лез-нех, об-ре-ме-

Detailed description: This system contains measures 34 through 37. The vocal line continues with the lyrics: "пас-тех и скор-бех и в бо-лез-нех, об-ре-ме-". The piano accompaniment provides harmonic support with various chordal textures.

38

нен-ных гре-хи мно-ги-ми пред-сто-я-щих и мо-

Detailed description: This system contains measures 38 through 41. The vocal line continues with the lyrics: "нен-ных гре-хи мно-ги-ми пред-сто-я-щих и мо-". The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

42

ля-щих-ся Те-бе у-ми-лен-но-ю ду-ше-ю и со-кру-

Detailed description: This system contains measures 42 through 46. The vocal line continues with the lyrics: "ля-щих-ся Те-бе у-ми-лен-но-ю ду-ше-ю и со-кру-". The piano accompaniment features some chromatic movement in the bass line.

47

шен-ным серд-цем, пред Пре-чи-стым Тво-им о-бра-

p Медленнее

Detailed description: This system contains measures 47 through 51. The tempo marking "Медленнее" (Ritardando) is present. The vocal line continues with the lyrics: "шен-ным серд-цем, пред Пре-чи-стым Тво-им о-бра-". The piano accompaniment becomes more sparse and expressive.

52 *pp* **Презний темп**

зом со сле за ми, и не воз врат но на

57 *p* *f*

деж ду и му щих на Тя из бав ле ни е всех зол, всем по

62 *p*

лез на я да руй и вся спа си, Бо го ро ди це

68 *f*

Де во, Ты бо е си бо жест вен ный по кров ра

74 *rit.*

бом Тво им