

Кто ны разлучит

Соломин

Кто ны ра - злу - чит, кто ны ра - злу -

6 чит от люб - ве Бо - жи - я?

11 Кто ны ра - злу - чит от люб - ве

16 Бо - жи - я, скорбь ли, те - сно -

21 та, го - не - ни - е и глад, на - го - та, бе - да и

2
26

меч ли? Я - ко-же есть пи - са - но:

This system contains five measures of music. The vocal line starts with a half note 'меч' and a quarter note 'ли?'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The key signature has one sharp (F#).

31

скорь ли, те-сно - та, го - не-ни - е и глад, на-го -

This system contains five measures of music. The vocal line continues with 'скорь ли, те-сно - та, го - не-ни - е и глад, на-го -'. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line. The key signature has one sharp (F#).

36

та, бе-да и меч не ра - злу - чит от люб - ве

This system contains five measures of music. The vocal line continues with 'та, бе-да и меч не ра - злу - чит от люб - ве'. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line. The key signature has one sharp (F#).

41

Бо - жи - я. Ни смерть, ни жи - вот, ни

This system contains five measures of music. The vocal line continues with 'Бо - жи - я. Ни смерть, ни жи - вот, ни'. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line. The key signature has one sharp (F#).

48

Ан - ге лы, ни На - ча - ла, ни же Си - лы, ни на сто

This system contains five measures of music. The vocal line continues with 'Ан - ге лы, ни На - ча - ла, ни же Си - лы, ни на сто'. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line. The key signature has one sharp (F#).

54

я - ша я, ни гря - ду - ща я, ни вы со - та, ни глу би

60

на, ни и - на тварь ка - я во -

65

ff

змо - жет нас ра злу - чи - ти, не во - змо - жет нас ра злу -

69

p *pp*

чи - - - ти от люб - ве Бо - жи - я,

74

я - же о Хрис - те И - и - су - се Го - спо - де на - шем