

Моление теплое

Неизвестный автор

p Протяжно

Мо - ле - ни - е те - пло - е и сте - на не -

о - бо - ри - ма - я, ми - ло - сти ис - точ - ни - че, ми - ро - ви при -

бе - жи - ще, при - леж - но во - пи - ем Ти: Бо - го ро - ди - це, Вла -

ды - чи - це, пред - ва - ри и от бед из - ба - ви нас, е -

ди - на вско - ре пред - ста - тель - ству - ю - ша - я.

The musical score is written for voice and piano in 3/4 time. It consists of five systems of music. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and a 'Протяжно' (sustained) marking. The lyrics are: 'Мо - ле - ни - е те - пло - е и сте - на не -'. The second system starts at measure 4 and includes accents (>) over the notes. The lyrics are: 'о - бо - ри - ма - я, ми - ло - сти ис - точ - ни - че, ми - ро - ви при -'. The third system starts at measure 8 and includes accents (>) over the notes. The lyrics are: 'бе - жи - ще, при - леж - но во - пи - ем Ти: Бо - го ро - ди - це, Вла -'. The fourth system starts at measure 14 and includes a piano (*p*) dynamic and an accent (>) over the notes. The lyrics are: 'ды - чи - це, пред - ва - ри и от бед из - ба - ви нас, е -'. The fifth system starts at measure 19 and includes accents (>) over the notes. The lyrics are: 'ди - на вско - ре пред - ста - тель - ству - ю - ша - я.' The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.