

Не имамы инья помощи

Ф.Е. Степанов

Медленно

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и текст: Не и - ма мы и - ны - я по - мо - щи, не

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и текст: и - ма мы и - ны - я на - деж - ды, и - ны - я на -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и текст: деж - ды, раз - ве Те - бе, Вла - ды - чи -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и текст: це. Ты нам по - мо - зи, на Те - бе на де - ем -

2
18

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 18-22. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано/альто) и нижней (тенор/бас). В начале фрагмента (мера 18) в верхнем регистре звучит мелодия, сопровождаемая аккордами в нижнем регистре. В конце фрагмента (мера 22) мелодия завершается на ноте, которая закрывает такт. Под нотами в обеих системах указаны русские слова: «ся и То бо - - - ю хва - лим - ся, Тво -» в первой строке и «То - бо - - ю хва-лим ся,» во второй строке.

23

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 23-27. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано/альто) и нижней (тенор/бас). В начале фрагмента (мера 23) мелодия начинается с новой фразы. В конце фрагмента (мера 27) мелодия завершается на ноте, которая закрывает такт. Под нотами в обеих системах указаны русские слова: «и бо ес - мы ра - би, да не по сты - дим - ся,» в первой строке и «и бо ес - мы ра - би, да не по сты - дим - ся,» во второй строке.

28

rit.

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 28-30. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано/альто) и нижней (тенор/бас). В начале фрагмента (мера 28) мелодия начинается с новой фразы. В конце фрагмента (мера 30) мелодия завершается на ноте, которая закрывает такт. Под нотами в обеих системах указаны русские слова: «да не по - сты - дим - - - - - ся.» в первой строке и «да не по - сты - дим - - - - - ся.» во второй строке.