

Не умолчим никогда, Богородице

П. Чесноков

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves имеют нотацию в G-мажоре, четвертый — в F-мажоре. Темп обозначен 'e' (allegretto). Текст песни: Не умолчим никогда, Богородице, не умолчим никогда, Богородице, не умолчим никогда, Богородице, не умолчим.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves имеют нотацию в G-мажоре, четвертый — в F-мажоре. Темп обозначен 'e'. Текст песни: у - мол - чим, Бо - го - ро - ди - це, не у - мол - чим, у - мол - чим, Бо - го - ро - ди - це, си - лы Тво я гла - чим ни - ког да, Бо - го - ро - ди - це, си - лы Тво я гла -

7

не у-мол-чим,
го - ла-ти, не-до - стой - ни-и, а - ще бо Ты не

не у-мол-чим,
го - ла-ти, не-до - стой - ни-и, а - ще бо

10

а-ще бо Ты не бы пред сто-
бы пред сто-я - ла мо-ля-щи, а - - - ще бо Ты не

бы пред сто-я - ла мо-ля-щи, а-ще бо Ты не бы пред сто-
Ты не бы пред сто-я - ла мо - ля -

13

я - ла мо-ля-щи, а - ще бо Ты не бы пред сто-я - ла мо-
бы, а - ще бо Ты не бы пред сто-я - ла мо-
я - ла мо-ля-щи, а - ще бо Ты не бы пред сто-я - ла мо-
- - - щи. а - ще бо Ты не бы пред сто-я - ла мо-

16

ля - щи, кто бы нас из - ба - вил от то - ли - ких бед,
 ля - щи, кто бы нас из - ба - вил от то - ли - ких бед,
 ля - щи, кто бы нас из - ба - вил от то - ли - ких бед,
 ля - щи,

19

кто не бы со_хра нил, не от -
 кто же бы со - хра нил до ны - не сво бод - ны, не от -
 кто же бы со - хра нил до ны - не сво бод - ны, не от -
 кто не бы со_хра нил

22

сту - пим, Вла - ды - чи це, от Те - бе, Тво - я бо ра бы спа -
 сту - пим, не от - сту - пим от Те - бе, Тво - я бо ра бы спа -
 сту - пим, не от - сту - пим, от Те - бе, Тво - я бо ра бы спа -
 Тво - я бо ра -

26

са - е - ши при - сно от вся - ких лю - - - ТЫХ, от
 са - е - ши при - сно от вся - ких лю - - - ТЫХ, от
 са - е - ши при - сно от вся ких лю - - - ТЫХ, от
 бы спа - са - е - ши от вся ких лю - - - ТЫХ

30

вся - ких лю - - - ТЫХ.
 вся - ких лю - - - ТЫХ.
 вся - ких лю - - - ТЫХ.