

Утоли болезни

Архангельский

Не скоро

У - то ли У - то ли бо - лез - ни, бо лез - ни, у - то
бо - лез - ни, бо лез - ни,

4 у - то ли бо - лез - ни, бо - лез ни *p*
ли бо - лез ни, бо - ле - ни мно го воз ды ха ю - щ и я ду

9 ши мо - е - я, у - то лив - ша я вся ку сле - зу от ли ца зем -

15 *p*
ли. Ты бо че ло ве - ком бо - лез - ни от - го - ни ши,

20 Ты бо че ло ве - ком бо - лез - ни от - го - ни ши и греш - ных

2
25

скор-би раз ру - ша - е - ши, скор - би раз - ру - ша - е -

Detailed description: This system contains measures 25 through 30. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The vocal melody consists of eighth and quarter notes, with some slurs. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

31

ши. Те - бе бо вси стя - жа - хом на - деж - ду и у - твер -

Detailed description: This system contains measures 31 through 35. The vocal line continues with a melodic line, and the piano accompaniment continues with harmonic support. The lyrics are: "ши. Те - бе бо вси стя - жа - хом на - деж - ду и у - твер -".

36

жде - ни - е, на - деж - ду и у - твер жде - ни - е, Пре свя - та - я

Detailed description: This system contains measures 36 through 40. The vocal line continues with a melodic line, and the piano accompaniment continues with harmonic support. The lyrics are: "жде - ни - е, на - деж - ду и у - твер жде - ни - е, Пре свя - та - я".

40

Ма - ти Де - - во. Ты бо че ло - ве - ком бо -

Detailed description: This system contains measures 41 through 44. The vocal line continues with a melodic line, and the piano accompaniment continues with harmonic support. The lyrics are: "Ма - ти Де - - во. Ты бо че ло - ве - ком бо -".

45

лез - ни от го - ни ши и грешных скор би раз - ру - ша - е - ши. *rit.*

Detailed description: This system contains measures 45 through 50. The vocal line continues with a melodic line, and the piano accompaniment continues with harmonic support. The lyrics are: "лез - ни от го - ни ши и грешных скор би раз - ру - ша - е - ши." The system ends with a *rit.* (ritardando) marking and a fermata over the final note.