

# Что Тя наречем

\*\*\*

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя). Включает динамические обозначения *f* и *p*. Текст: Что Тя на-ре-чем, что Тя на-ре-чем.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает динамические обозначения *pp* и *p*. Текст: что Тя на-ре-чем, о Бла-го-дат-на-я, что Тя на-ре-

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает динамическое обозначение *f*. Текст: чем, что Тя на-ре-чем, что Тя на-ре-чем о Бла-го-

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает динамические обозначения *ff* и *p*. Текст: дат-на-я. Не-бо, я-ко воз-си-я-ла-е-

си солн-це прав-ды, рай,  
я-ко про-зяб-ла е-

Де-ву, я-ко пре-бы-  
си цвет не-тле-ни-я.

ла е-си не-тлен-на, Чи-стую Ма-терь,

я-ко и-ме-ла е-си на Свя-тых сво-их объ-я-ти-

ях Сы-на всех Бо-га. То-

Скоро

53

ГО МО - ЛИ СПА - СТИ - СЯ ДУ - ШАМ, СПА - СПА -

57

СТИ - СЯ ДУ - ШАМ, ДУ - ШАМ НА ШИМ, ТО - ГО МО - СТИ - СЯ, ДУ -

62

ШАМ, ДУ - ШАМ НА - ШИМ, СПА - СТИ - СЯ ДУ - ЛИ СПА - СТИ - СЯ, СПА - СТИ - СЯ ДУ -

66

ШАМ, ДУ - ШАМ НА - ШИМ, ТО - ГО МО - ЛИ СПА -

71

СТИ - СЯ ДУ - ШАМ, СПА - СТИ - СЯ ДУ - ШАМ, ДУ - ШАМ НА - ШИМ.